



**Comunicato stampa**  
**TORNA IL PROGETTO CRESCENDO PER ROSSINI**  
**Il 28 febbraio primo appuntamento con *Rossini ci diverte***

Torna con il concerto ***Rossini ci diverte***, in programma **sabato 28 febbraio alle 15.30 al Teatro Sperimentale** il progetto educativo ***Crescendo per Rossini***, nato nel 2010 grazie alla collaborazione tra il Rossini Opera Festival e la Fondazione Rossini, con il sostegno del Comune di Pesaro e dalla Provincia di Pesaro e Urbino. In vista del concerto, sono state svolte attività educative presso le classi di alcune scuole secondarie di I° e II° grado di Pesaro e Fano. Sarà quindi significativa la presenza degli alunni delle scuole coinvolte.

L'evento, sostenuto da Intesa Sanpaolo, avrà come protagonisti **Mara Gaudenzi** (mezzosoprano), **Pietro Adaini** (tenore) e **Matteo Mancini** (baritono) accompagnati al pianoforte da **Giorgio D'Alonzo**, che proporranno le arie più celebri del Rossini buffo, tratte da *La Cenerentola*, *L'Italiana in Algeri* e *Il barbiere di Siviglia*. Un repertorio quanto mai popolare, come scrive Daniele Carnini, Direttore editoriale della Fondazione Rossini, nel programma di sala: "Sono ormai due secoli e più che il pubblico ama rivedere, o anche solo riascoltare, le opere comiche di Rossini, come quei vecchi film che non stancano mai e di cui si ripetono a memoria i passaggi: col vantaggio, rispetto al cinema, che ogni volta gli interpreti possono dare nuove sfumature alle battute che tutti aspettano. Ormai sappiamo che Rossini non fu prevalentemente autore di opera comica; che anzi le opere comiche sono in netta minoranza nel suo catalogo; e che insomma Rossini fu uomo di teatro infallibile in qualunque genere, comico o serio. Ma lui stesso in tarda età si rassegnò a designarsi come l'autore del Barbiere di Siviglia; proprio perché uomo di teatro, conosceva bene la massima tuttora valida che il pubblico, di ieri e di oggi, è sempre sovrano. E dunque, ancora una volta, buon divertimento". Biglietti (1-12 euro) in vendita su VivaTicket e alla Biglietteria del Teatro Sperimentale (0721.387548).

*Crescendo per Rossini*, iniziato come programma educativo per gli studenti delle scuole secondarie di II grado della provincia di Pesaro e Urbino, si è gradualmente ampliato fino a coinvolgere tutti gli ordini di scuola, dall'infanzia all'università. Nel 2017 si è avviata una collaborazione con l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e nel 2019 si è attivato un programma di formazione per insegnanti in collaborazione con il Conservatorio Rossini di Pesaro e il Liceo Laurana Baldi di Urbino, offrendo ai docenti metodologie innovative. Nel 2025 il progetto scolastico si è ampliato all'interno delle province delle Marche, estendendosi fino al Veneto.

Negli anni il progetto si è rivolto a contesti sociali più ampi, attraverso laboratori inclusivi che promuovono la musica come strumento di coesione sociale e crescita personale, coinvolgendo centri socio-educativi riabilitativi, cooperative sociali, associazioni del Terzo Settore. Dal 2024 sono state introdotte nuove modalità di coinvolgimento del pubblico giovane, prima tra esse la app ROF UP!, la piattaforma web interattiva del Rossini Opera Festival che trasforma la lirica rossiniana in un'esperienza digitale profondamente coinvolgente. Progettata per favorire l'apprendimento attivo e l'inclusione, la piattaforma integra elementi di gamification: navigazione narrativa, quiz, mini-giochi e sfide a livelli, pensati per misurare conoscenze e stimolare curiosità.

Pesaro, 18 febbraio 2026.

**Rossini Opera Festival**

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 • Tel. 0721.3800203  
[www.rossinioperafestival.it](http://www.rossinioperafestival.it) • e-mail: [rof@rossinioperafestival.it](mailto:rof@rossinioperafestival.it)