



Comunicato stampa
ROSSINI DIALOGA CON CHOPIN
Si commemora la morte di Rossini con Alessandro Marangoni

Sabato 15 novembre alle 19 al Teatro Sperimentale di Pesaro il Rossini Opera Festival commemora l'anniversario della morte di Gioachino Rossini con il concerto *Rossini e Chopin. Un dialogo romantico*. Ne sarà protagonista il pianista Alessandro Marangoni, vero e proprio specialista rossiniano, primo ad incidere l'integrale dei *Péchés de vieillesse* in 13 Cd, riscoprendo venti brani inediti. Il concerto è stato presentato nella Sala del Consiglio comunale di Pesaro, alla presenza del Vicesindaco Daniele Vimini, del Sovrintendente Ernesto Palacio e del Direttore generale Cristian Della Chiara. È intervenuto da remoto lo stesso Alessandro Marangoni.

Come da titolo, saranno eseguite musiche di Rossini e di Chopin: di Rossini sono in programma quattro brani dai *Péchés de vieillesse*, 'Prelude inoffensive', 'La pèsarèse', 'Barcarole', 'Une caresse à ma femme' e un inedito: l'Andantino mosso del 1863, qui presentato in prima esecuzione assoluta. Il brano mostra un Rossini sorprendentemente moderno, capace di un umorismo tenero espresso con grande semplicità in un foglio d'album di poche battute proveniente da una collezione privata dedicato a Madame Bouland, mezzosoprano e pianista. Di Chopin, invece, saranno proposti la Ballata n. 1 op. 23 in Sol minore, il Notturmo in do diesis minore, lo Scherzo n. 2 op. 31 in Si bemolle minore - Re bemolle maggiore, l'Andante spianato in Sol maggiore e la Grande polonaise brillante in Mi bemolle maggiore.

Così presenta il programma del concerto Alessandro Marangoni: "Pur partendo da strade diverse, Rossini e Chopin si incontrano idealmente nel pianoforte, dove la scrittura diventa il luogo di un dialogo romantico tra due universi apparentemente lontani. Da un lato l'ironia raffinata e la leggerezza teatrale di Rossini, che nei suoi *Péchés de vieillesse* trasforma il virtuosismo in gioco e confessione; dall'altro l'intensità lirica e l'intimità poetica di Chopin, che fa del pianoforte una voce capace di cantare le sfumature più segrete dell'animo umano. Entrambi, sebbene mossi da spiriti diversi, esplorano le infinite potenzialità dello strumento, facendone un laboratorio di emozioni, colori e libertà espressiva. In questo incontro ideale, il sorriso di Rossini e la malinconia di Chopin si rispecchiano, restituendo l'immagine di un Romanticismo plurale, che unisce teatro e poesia, eleganza e profondità, leggerezza e passione".

I biglietti sono in vendita su vivaticket.it e al botteghino del Teatro Sperimentale da mercoledì a sabato dalle 17 alle 19.30. Prezzi: intero 12 euro; under 30 5 euro; under 15 1 euro.

Nella settimana del concerto, sono fissati altri due appuntamenti di spicco per il Rossini Opera Festival: mercoledì 12 alle 18.30 all'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo gli ex allievi dell'Accademia Rossiniana Marta Pluda (mezzosoprano) e Giuseppe De Luca (baritono), accompagnati al pianoforte da Naoki Hayashi, terranno un concerto nell'ambito della rassegna *Italian vibes. Sound of youth in Tokyo* in collaborazione con ItaliaFestival. Il giorno successivo, giovedì 13 novembre, alle 19 alla Greek National Opera di Atene si terranno le premiazioni degli International Opera Awards, gli Oscar della lirica internazionale, cui il festival concorre come migliore manifestazione. Il ROF è inoltre finalista al primo Premio "Ezio Bosso" per la divulgazione musicale con la sua piattaforma didattica digitale ROF UP! già vincitrice del Premio "Gianluca Spina" 2025 per l'Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali, assegnato dall'Osservatorio Innovazione Digitale per la Cultura della School of Management del Politecnico di Milano.

Pesaro, 7 novembre 2025.