Comunicato stampa
I CONCERTI LIRICO-SINFONICI SI CONCLUDONO CON SERGEY ROMANOVSKY
Il tenore sarà protagonista il 21 agosto al Teatro Rossini

Giunge al termine la rassegna dei Concerti lirico-sinfonici della 46ª edizione del Rossini Opera Festival, con l'ultimo appuntamento in programma **giovedì 21 agosto alle 15.30** al Teatro Rossini. Protagonista sarà Sergey Romanovsky, con Asier Eguskitza alla direzione dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini.

Il programma del concerto prevede l'Ouverture *Pastorale* di Juan Crisóstomo de Arriaga, attribuita all'opera perduta *Los esclavos felices*, proposta nella revisione di Asier Eguskitza (prima esecuzione assoluta); l'Aria di Tito "Del più sublime soglio" dalla *Clemenza di Tito* di Wolfgang Amadeus Mozart; l'Air de Vasco "O Paradis sorti de l'onde" da *L'Africaine* di Giacomo Meyerbeer; la Sinfonia e la Cavatina di Otello "Ah sì, per voi già sento" dall'*Otello* di Gioachino Rossini; l'Aria di Rodolfo "Quando le sere, al placido" da *Luisa Miller* di Giuseppe Verdi; la Polonaise e l'Aria di Lenskij "Kuda, kuda, kuda vi udalilis" da *Evgenij Onegin* di Petr Ilic Čajkovskij; la Canzone dell'ospite indiano "Pesnia indiskogo gostia" da *Sadko* di Nikolaj Rimskij-Korsakov; la canzone tradizionale russa *Ah ty dushechka*.

Tenore russo, Sergey Romanovsky ha studiato al Conservatorio Čajkovskij e all'Accademia di Arti Corali di Mosca. Vincitore di numerosi concorsi, tra i suoi recenti successi figurano il ruolo di Rodolfo nella *Bohème* al Theater Dortmund, Arrigo nei *Vespri Siciliani* all'Opernhaus Zürich, Alfredo nella *Traviata* al Covent Garden e alla Royal Opera House di Muscat, Raoul in *Les Huguenots* alla Semperoper di Dresda, Settimio nell'*Esule di Roma* con Opera Rara e il debutto come Duca in *Rigoletto* alla Staatsoper di Amburgo. Tra gli impegni concertistici il *Requiem* di Verdi, al debutto con la Vlaanderen Opera e i Berliner Philharmoniker, la *Messa di Gloria* di Mascagni (Concertgebouw) e la *Petite messe solennelle* (Santa Cecilia). Nella stagione 2024-25 si è esibito con Cecilia Bartoli e Les Musiciennes du Prince-Monaco al Festival di Pentecoste di Salisburgo.
Al Rossini Opera Festival ha cantato *Le Siège de Corinthe* (Néoclès) e il concerto *Tenors* nel 2017, *Ricciardo e Zoraide* (Agorante) nel 2018, ed *Elisabetta regina d'Inghilterra* (Leicester) al Gala Rossini nel 2021.

Pesaro, 19 agosto 2025.

Rossini Opera Festival
61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 • Tel. 0721.3800203
www.rossinioperafestival.it • e-mail: rof@rossinioperafestival.it