

Comunicato stampa CONCERTO DI BELCANTO CON CECILIA MOLINARI Secondo appuntamento il 16 agosto alle 15.30 al Teatro Rossini

I Concerti di Belcanto proseguono **sabato 16 agosto alle 15.30** al Teatro Rossini con il mezzosoprano Cecilia Molinari, accompagnata al pianoforte da Jean-Paul Pruna. Cecilia Molinari ha debuttato al Rossini Opera Festival con Il viaggio a Reims dell'Accademia Rossiniana (Marchesa Melibea, Maddalena) nel 2015 ed è poi tornata con Il Turco in Italia (Zaida) e i concerti Il cerchio magico e Flórez 20 nel 2016, Le Siège de Corinthe (Ismène) nel 2017 e Demetrio e Polibio (Demetrio-Sivenio) nel 2019.

Cecilia Molinari canterà la canzonetta *La pastorella*, due brani dal Volume XI *Miscellanée de musique vocale* e un brano dal Volume II *Album français* dei *Péchés de vieillesse*, la canzone *Beltà crudele*, "Mi lagnerò tacendo" 3. *Il risentimento* e la *Canzonetta spagnola* di Gioachino Rossini; *Le retour de la Tyrolienne*, *Addio a Nice* e la Romance "La voix qui dit je t'aime"da *Matinées musicales: album lyrique* di Maria Malibran; *Bijoux à la Malibran. Fantasie N. 2* di Ignaz Moscheles; due brani da *Six mélodies et une havanaise variée à 2 voix* e un brano da *Six mélodies* di Pauline Viardot; *Soirées musicales de Rossini*, III. *L'invito – Bolero* di Franz Liszt.

Mezzosoprano, nata a Riva del Garda, Cecilia Molinari è diplomata in Flauto traverso e in Canto. I suoi recenti e futuri debutti includono importanti palcoscenici come la Wiener Staatsoper, l'Opéra National de Paris, la Bayerische Staatsoper, il Teatro Real di Madrid, il Glyndebourne Festival e la Lyric Opera di Chicago.

Nella stagione 2024/2025, è Dorabella in *Così fan tutte* alla Wiener Staatsoper, Abenamet in *Zoraida di Granata* al Donizetti Festival di Bergamo, Idamante in *Idomeneo* alla National Opera and Ballet di Amsterdam, Rosina nel *Barbiere di Siviglia* al Glyndebourne Festival.

Tra i suoi impegni più recenti figurano il ruolo di Rosina nel Barbiere di Siviglia alla Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin, Semperoper Dresden e Teatro dell'Opera di Roma; Dorabella in Così fan tutte alla Wiener Staatsoper; Cherubino nelle Nozze di Figaro alla Semperoper Dresden e al Teatro de la Maestranza di Siviglia; Béatrice in Béatrice et Bénédict all'Opéra National de Lyon; Idamante in Idomeneo alla Dutch National Opera e al Teatro Carlo Felice di Genova; Sesto in Giulio Cesare alla Dutch National Opera; Meg Page in Falstaff al Festival di Salisburgo e Abenamet in Zoraida di Granata per il Festival Donizetti di Bergamo.

Pesaro, 13 agosto 2025.