



Comunicato stampa
IL ROF RITIRA IL PREMIO ABBIATI:
ERMIONE MIGLIORE SPETTACOLO DEL 2024

È avvenuta oggi nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini, durante il primo dei *ROF Talks*, la cerimonia di consegna dei Premi della critica musicale “Franco Abbiati”, conferiti dall’Associazione Nazionale Critici Musicali e giunti alla 44° edizione. Il premio più prestigioso, quello per il migliore spettacolo dell’anno, è andato ad *Ermione*, in scena al ROF 2024. Hanno ritirato il premio il Sovrintendente Ernesto Palacio, il Direttore artistico Juan Diego Flórez, anche tra i protagonisti dell’opera, il direttore Michele Mariotti e il regista Johannes Erath.

Queste le motivazioni della giuria dell’Associazione Nazionale Critici Musicali in merito all’assegnazione del premio: “Per la lettura articolata attraverso il rapporto simbiotico fra concezione musicale e teatrale, con un’unità di intenti e una qualità protese, secondo il principio enunciato dal fondatore del Festival Gianfranco Mariotti, non alla lusinga rassicurante, ma alla riflessione e alla discussione sull’opera stessa”. Il premio è stato consegnato dal presidente dell’Associazione Andrea Estero e dal presidente della Giuria del Premio Angelo Foletto.

Ermione, diretta da Michele Mariotti e messa in scena da Johannes Erath, con le scene di Heike Scheele, i costumi di Jorge Jara, i video di Bibi Abel e le luci di Fabio Antoci, è andata in scena alla Vitrifrigo Arena lo scorso 9 agosto (repliche il 13, 17 e 20 agosto). Michele Mariotti ha diretto l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, il Coro del Teatro Ventidio Basso e un cast composto da Anastasia Bartoli (*Ermione*), Viktoria Yarovaya (*Andromaca*), Enea Scala (*Pirro*), Juan Diego Flórez (*Oreste*), Antonio Mandrillo (*Pilade*), Michael Mofidian (*Fenicio*), Martiniana Antonie (*Cleone*), Paola Leguizamón (*Cefisa*) e Tianxuefei Sun (*Attalo*).

Pesaro, 10 agosto 2025.