



Comunicato Stampa
AL VIA IL 10 AGOSTO IL ROF 2025
Due nuove produzioni e tre Cantate in edizione critica

La 46^a edizione del Rossini Opera Festival si terrà a Pesaro dal 10 al 22 agosto 2025. Saranno proposte quattro produzioni liriche. Inaugurerà il Festival un nuovo allestimento di *Zelmira* (titolo che mancava al ROF dal lontano 2009), diretto da Giacomo Sagripanti e messo in scena da Calixto Bieito, al debutto al Festival. Seguirà un'altra nuova produzione, *L'Italiana in Algeri*, affidata alla bacchetta di Dmitry Korchak e alla regia di Rosetta Cucchi. Due le riprese: *La cambiale di matrimonio* già vista con successo al ROF 2020 e nella successiva tournée in Oman, ideata da Laurence Dale e questa volta diretta da Christopher Franklin, nonché *Il viaggio a Reims* nella consueta versione ideata da Emilio Sagi, diretta da Alessandro Mazzocchetti e interpretata dagli allievi dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda".

Nel programma concertistico sono presenti diverse rarità: le tre Cantate *Il pianto di Armonia sulla morte di Orfeo*, *La morte di Didone* e *Il pianto delle Muse in morte di Lord Byron* saranno eseguite in prima assoluta nell'edizione critica della Fondazione Rossini; la *Messa per Rossini*, proposta da Giuseppe Verdi poco dopo la morte del compositore e scritta nel 1869 da autori vari (tra cui lo stesso Verdi, Lauro Rossi, Carlo Pedrotti e Carlo Coccia), che chiuderà l'edizione 2025.

Le tre prime serate del Festival saranno trasmesse in diretta su RaiRadio3.

Il Festival sarà inaugurato il 10 agosto all'Auditorium Scavolini da *Zelmira*, messa in scena da Calixto Bieito, che cura le scene con Barbora Horáková. I costumi sono di Ingo Krügler e le luci di Michael Bauer. Giacomo Sagripanti dirigerà l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, che torna al ROF dopo esserne stata compagine di riferimento per un trentennio, e il Coro del Teatro Ventidio Basso. Nel cast, Anastasia Bartoli nel ruolo del titolo, Lawrence Brownlee (Ilo), Enea Scala (Antenore), Marina Viotti (Emma), Marko Mimica (Polidoro), Gianluca Margheri (Leucippo), Paolo Nevi (Eacide) e Shi Xong (Gran Sacerdote). Le tre repliche si terranno il 13, 16 e 19 agosto.

Seguirà l'11 agosto al Teatro Rossini la prima della *Cambiale di matrimonio*, proposta assieme alle *Soirées musicales*. Christopher Franklin guiderà la Filarmonica Gioachino Rossini nello spettacolo creato da Laurence Dale con le scene e i costumi di Gary McCann e le luci di Ralph Kopp. Nella compagnia di canto figurano Paola Leoci (Fanni), Pietro Spagnoli (Tobia Mill), Jack Swanson (Edoardo Milfort), Mattia Olivieri (Slook), Ramiro Maturana (Norton) e Inés Lorans (Clarina). Del cast delle *Soirées musicales*, eseguite nella versione orchestrata da Fabio Maestri per il ROF 2019, faranno parte Vittoriana De Amicis, Andrea Niño, Paolo Nevi e Gurgen Baveyan. Repliche il 15, 17 e 20 agosto.

Rossini Opera Festival

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 • Tel. 0721.3800203
www.rossinioperafestival.it • e-mail: rof@rossinioperafestival.it



Sempre al Teatro Rossini, il 12 agosto sarà la volta della seconda nuova produzione, *L'Italiana in Algeri*. Dmitry Korchak dirigerà l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e il Coro del Teatro Ventidio Basso. La messinscena è a cura di Rosetta Cucchi, con scene di Tiziano Santi, costumi di Claudia Pernigotti, video design di Nicolas Boni e luci di Daniele Naldi. Nel cast, Daniela Barcellona come Isabella, Josh Lovell come Lindoro, Giorgi Manoshvili come Mustafà, e poi Misha Kiria (Taddeo), Gurgen Baveyan (Haly), Vittoriana De Amicis (Elvira) e Andrea Niño (Zulma). Repliche il 14, 18 e 21 agosto.

Nelle mattinata dei primi tre giorni si terranno nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini i *ROF Talks*, appuntamenti di approfondimento delle opere in programma e di tematiche di attualità condotti da Susanna Franchi di Rai Radio3. Il 10 agosto alle 11.30, Giacomo Sagripanti e Calixto Bieito introdurranno *Zelmira*. Subito dopo, si terrà la cerimonia di consegna del 44° Premio Abbiati, l'Oscar della musica colta italiana assegnato dall'Associazione Nazionale dei Critici Musicali. Il ROF ritirerà il premio per il migliore spettacolo dell'anno scorso, *Ermione*, diretto da Michele Mariotti e messo in scena da Johannes Erath. L'11 agosto alle 12 il Sovrintendente Ernesto Palacio e il Direttore artistico Juan Diego Flórez presenteranno il programma del Rossini Opera Festival 2026. A seguire, Christopher Franklin e Laurence Dale parleranno delle *Soirées musicales* e della *Cambiale di matrimonio*. Il 12 agosto alle 12, Vania Cauzillo (chair di Reseo), Elisabetta Garilli dell'omonimo Atelier e Barbara Minghetti del Teatro Sociale di Como affronteranno il tema *Educare all'opera*. Seguirà l'intervento di Dmitry Korchak e Rosetta Cucchi sull'*Italiana in Algeri*.

La quarta opera in programma è *Il viaggio a Reims* dei giovani cantanti dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", in programma al Teatro Rossini il 15 e 18 agosto nella storica messinscena ideata da Emilio Sagi e ripresa da Matteo Anselmi, con i costumi di Pepa Ojanguren e le luci di Fabio Rossi. Il cast sarà diretto da Alessandro Mazzocchetti, alla guida dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini.

Fitto il programma concertistico, con sette appuntamenti in programma al Teatro Rossini e l'ottavo all'Auditorium Scavolini. Il 17 agosto saranno eseguite le Cantate *Il pianto di Armonia sulla morte di Orfeo*, *La morte di Didone* e *Il pianto delle Muse in morte di Lord Byron* in prima assoluta nell'edizione critica della Fondazione Rossini: Cesare Della Sciucca dirigerà l'Orchestra Sinfonica G. Rossini e il Coro del Teatro Ventidio Basso, voci soliste Giuliana Gianfaldoni e Dave Monaco.

Saranno tre i *Concerti lirico-sinfonici*: il 13 agosto François López-Ferrer dirigerà Vasilisa Berzhanskaya e l'Orchestra Sinfonica G. Rossini; il 19 agosto Manuel López-Gómez dirigerà Michele Pertusi e la Filarmonica Gioachino Rossini; il 21 agosto Asier Eguskiza dirigerà Sergey Romanovsky e l'Orchestra

Rossini Opera Festival

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 • Tel. 0721.3800203
www.rossinioperafestival.it • e-mail: rof@rossinioperafestival.it



Sinfonica G. Rossini. In programma anche tre *Concerti di Belcanto*: protagonisti Marko Mimica (14 agosto), Cecilia Molinari (16 agosto) e Hasmik Torosyan (20 agosto), accompagnati al pianoforte da Marcos Madrigal, Jean-Paul Pruna e Giulio Zappa.

Il ROF 2025 si chiuderà il 22 agosto al Teatro Rossini con l'esecuzione della *Messa per Rossini*, eseguita nel ricordo di Gianfranco Mariotti, ideatore e Sovrintendente del Festival dalla sua fondazione sino al 2017, scomparso nello scorso novembre. Donato Renzetti dirigerà l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e il Coro del Teatro Ventidio Basso, nonché un cast composto da Vasilisa Berzhanskaya, Caterina Piva, Dmitry Korchak, Misha Kiria e Marko Mimica.

Gli Enti fondatori del ROF sono il Comune di Pesaro, Intesa Sanpaolo e la Fondazione Scavolini. La 46esima edizione del Festival è sostenuta da Ministero della Cultura, Comune di Pesaro, Regione Marche, Intesa Sanpaolo, ASPES Spa - Farmacie Comunali, EBWorld, Pesaro Parcheggi, Fondazione Meuccia Severi, Green partner Gruppo Diba.

Pesaro, 28 luglio 2025.

Rossini Opera Festival

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 • Tel. 0721.3800203
www.rossinioperafestival.it • e-mail: rof@rossinioperafestival.it