



Comunicato Stampa PRESENTAZIONE DEL ROF 2025 Le dichiarazioni

La 46ª edizione del Rossini Opera Festival è stata presentata questa mattina nell'Auditorium Scavolini. Di seguito le dichiarazioni degli intervenuti.

Daniele Vimini – Presidente del Rossini Opera Festival

Quella del 2025 è un'edizione chiave del Festival, che con le sue sedi del Teatro Rossini e dell'Auditorium Scavolini consolida quest'anno ancora di più la sua presenza in città e ricrea quell'atmosfera affascinante per le strade del centro che non si viveva da molto tempo. Questo agevola ovviamente la presenza del pubblico e dei molti turisti alloggiati nelle strutture alberghiere, che possono così raggiungere comodamente i luoghi del Festival e assistere alle novità presentate in questa edizione. Voglio inoltre esprimere il mio orgoglio per la crescita del Festival nel corso degli anni, che lo ha portato a raggiungere un notevole livello di maturità e consolidamento in tutte le sue componenti.

Ernesto Palacio – Sovrintendente del Rossini Opera Festival

Anche quest'anno il Festival propone 23 spettacoli, di cui due nuove produzioni e una ripresa, quella della *Cambiale di matrimonio* del 2020, che però sarà nuova per molti spettatori in quanto a causa della pandemia la capienza del Teatro era molto limitata. A queste tre opere si aggiungono le due recite del *Viaaggio a Reims*, il concerto finale con la *Messa per Rossini* dedicata alla memoria del fondatore del ROF Gianfranco Mariotti, il *Festival giovane* con i *Salons Rossini*, i concerti al Museo, i concerti di Belcanto e le tre *Cantate* in edizione critica. Siamo molto contenti che ogni anno nuovi artisti (undici in questa edizione) debuttino al ROF, così come siamo molto orgogliosi che tanti ex allievi dell'Accademia Rossiniana tornino al ROF ricoprendo ruoli di rilievo.

Lorenzo Martinelli – Responsabile degli Allestimenti scenici

Tutte le scenografie, costumi e oggetti di scena che si vedranno in scena sono costruiti interamente nei laboratori del ROF. L'edizione del 2025 per i nostri tecnici è speciale, perché le sfide sono molteplici: la leggera modifica delle scene della *Cambiale di matrimonio*, la convivenza di tre opere che si alternano al Teatro Rossini e l'allestimento speciale a 360 gradi di *Zelmira* nell'Auditorium, con una pedana illuminata di 336 metri quadrati. In quest'ultimo allestimento da ogni angolo sarà quindi possibile assistere a uno spettacolo diverso con una visuale particolare.

Rossini Opera Festival

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 • Tel. 0721.3800203
www.rossinioperafestival.it • e-mail: rof@rossinioperafestival.it



Cristian Della Chiara – Direttore generale

L'edizione 2025 del ROF è già iniziata da qualche giorno con l'avventura dell'Accademia Rossiniana, una delle espressioni più visionarie del Festival, che in questi giorni è nei borghi della provincia con i *Salons Rossini* per mostrare al pubblico del ROF un territorio più ampio che merita di essere conosciuto, ma anche per far conoscere al territorio della provincia la realtà del Festival. Il dialogo con il territorio e con la città continua poi anche grazie alle iniziative del progetto *Crescendo per Rossini*, che quest'anno coinvolge anche realtà diverse da quella scolastica. Desidero infine ringraziare tutte le componenti del Festival e le grandi capacità logistiche, tecniche e organizzative delle maestranze, che rendono possibile raccogliere tutte le sfide lanciate dai team creativi.

Andrea Biancani – Sindaco di Pesaro

Voglio esprimere il mio orgoglio e la mia felicità di presentare anche quest'anno l'evento più importante a livello cittadino, che promuove Pesaro in tutto il mondo e si pone come festival di riferimento a livello internazionale. Il ritorno del Festival in centro costituisce un grande valore aggiunto, in quanto migliora il benessere di cittadini e turisti e consente di sfruttare le molte potenzialità dell'economia locale. Il Festival si conferma anche quest'anno un luogo di sperimentazione, apertura al nuovo e contatto con il territorio della provincia, ponendosi per il futuro l'obiettivo di continuare queste collaborazioni.

Pesaro, 28 luglio 2025.