

ACCADEMIA ROSSINIANA

Seminario permanente di studio
sui problemi della interpretazione rossiniana
diretto da Alberto Zedda

2013

4~19 luglio
Teatro Sperimentale

PETER MOORES FOUNDATION

PROGRAMMA

Giovedì 4 luglio 11.00 - 13.30 Inaugurazione dell'Accademia e presentazione dei corsi Gianfranco Mariotti, Alberto Zedda 15.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale condotto da Alberto Zedda Assistente Lanfranco Marcelletti Coordinamento musicale Anna Bigliardi	Domenica 14 luglio Riposo
Venerdì 5 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 15.30 - 19.30 <i>L'avventura del trucco</i> Luca Oblach	Lunedì 15 luglio 10.00 - 13.00 Corso di interpretazione vocale 14.00 - 17.30 <i>Opera: la regola del gioco</i> Michael Hampe 18.30 - 20.00 Incontro con gli artisti di <i>Guillaume Tell</i>
Sabato 6 luglio 10.30 - 13.30 Master Class I 16.00 - 17.30 <i>Cantare Rossini: teoria e pratica</i>	Martedì 16 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 15.30 - 17.30 <i>La forma del gesto</i> Daive Livermore 18.30 - 20.00 Incontro con gli artisti de <i>L'Italiana in Algeri</i>
Domenica 7 luglio Riposo	Mercoledì 17 luglio 10.30 - 12.30 Corso di interpretazione vocale 12.30 - 13.30 Discussione su temi e contenuti dell'Accademia 2013 15.30 - 19.30 <i>Momenti di interpretazione e improvvisazione</i> Elisabetta Courir
Lunedì 8 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>Il mestiere del cantante</i>	Giovedì 18 luglio 11.00 - 14.00 Prova regia Concerto 16.00 - 20.00 Prova generale Concerto
Martedì 9 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>Edizione critica e prassi esecutiva</i>	Venerdì 19 luglio 20.00 Concerto conclusivo Accademia Rossiniana 2013 Pianoforte Anna Bigliardi
Mercoledì 10 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 15.30 - 18.30 <i>L'inganno felice: improvvisar cantando</i> Marco Mencoboni	Quando non diversamente indicato, le lezioni sono condotte da Alberto Zedda
Giovedì 11 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 18.00 <i>Dalla funzione dei muscoli del tronco al canto</i> Frank Musarra	Rossini Opera Festival - Accademia Rossiniana Via Rossini, 24 - 61121 Pesaro Telefono 0721.3800214 - Fax 0721.3800220
Venerdì 12 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>L'enigma Rossini</i> Gianfranco Mariotti	e-mail artisti@rossinioperafestival.it skype rofartisti
Sabato 13 luglio 10.30 - 13.30 Master Class II 15.30 - 18.30 <i>La consapevolezza dei risuonatori al servizio del timbro vocale: fisiologia e prevenzione</i> Franco Fussi	www.rossinioperafestival.it

