ACCADEMIA ROSSINIANA

Seminario permanente di studio
sui problemi della interpretazione rossiniana
diretto da Alberto Zedda

2010

7~22 luglio
Teatro Sperimentale

PETER MOORES FOUNDATION

PROGRAMMA

Mercoledì 7 luglio

11.00 - 13.30 Inaugurazione dell'Accademia e
presentazione dei corsi
Gianfranco Mariotti, Alberto Zedda
15.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale
condotto da **Alberto Zedda**
Assistente Lanfranco Marcelletti
Coordinamento musicale Anna Bigliardi

Giovedì 8 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 *Il recitativo rossiniano: teoria e pratica*

Venerdì 9 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 19.30 *L'avventura del trucco* **Luca Oblach**

Sabato 10 luglio

10.30 - 13.30 Master Class I
16.00 - 17.30 *Le cavità di risonanza nel canto lirico
e norme di igiene vocale* **Franco Fussi**

Domenica 11 luglio

Riposo

Lunedì 12 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 *L'enigma Rossini* **Gianfranco Mariotti**
17.30 - 20.30 *Appunti su spazio scenico e costume I*
Nanà Cecchi

Martedì 13 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
15.00 - 18.00 *Appunti su spazio scenico e costume II*
Nanà Cecchi

Mercoledì 14 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 *Cantanti e direttori rossiniani*

Giovedì 15 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
17.00 - 21.00 Incontro con gli artisti di *Sigismondo
e Demetrio e Polibio*

Venerdì 16 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 *Il mestiere del cantante*

Sabato 17 luglio

10.30 - 13.30 Master Class II
16.00 - 17.30 *Edizione critica e prassi esecutiva*
17.30 - 19.00 Incontro con gli artisti di
La Cenerentola

Domenica 18 luglio

Riposo

Lunedì 19 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 *L'ornamentazione in Rossini*
Ilaria Narici
18.00 - 20.30 *Momenti di interpretazione
e improvvisazione I* **Elisabetta Courir**

Martedì 20 luglio

10.30 - 12.30 Corso di interpretazione vocale
12.30 - 13.30 Discussione su temi e contenuti
dell'Accademia 2010
16.00 - 19.30 *Momenti di interpretazione
e improvvisazione II* **Elisabetta Courir**

Mercoledì 21 luglio

11.00 - 14.00 Prova generale Concerto Accademia

Giovedì 22 luglio

20.00 Concerto conclusivo
al **Teatro Sperimentale**
Pianoforte **Anna Bigliardi**

Quando non diversamente indicato, le lezioni sono
condotte da Alberto Zedda

Rossini Opera Festival - Accademia Rossiniana
Via Rossini, 24 - 61121 Pesaro
Telefono 0721.3800214 - Fax 0721.3800220
www.rossinioperafestival.it
e-mail artisti@rossinioperafestival.it