

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Regione Marche - Comune di Pesaro - Provincia di Pesaro e Urbino  
Progetto **Rossini futuro giovane**

# ACCADEMIA ROSSINIANA

Seminario permanente di studio sui problemi della interpretazione rossiniana  
diretto da Alberto Zedda

## 2008

14~28 luglio  
Teatro Sperimentale

### PETER MOORES FOUNDATION

## PROGRAMMA

<b>Lunedì 14 luglio</b> 11.00 - 13.30 Inaugurazione dell'Accademia e presentazione dei corsi <b>Gianfranco Mariotti, Alberto Zedda</b> 15.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale condotto da <b>Alberto Zedda</b> Assistente Lanfranco Marcelletti Pianoforte Anna Bigliardi	<b>Mercoledì 23 luglio</b> 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 15.30 - 17.30 <i>Fisiologia e igiene vocale nel canto lirico</i> <b>Franco Fussi</b> 17.30 - 19.00 Incontro con gli artisti di <i>Equivoco Stravagante</i>
<b>Martedì 15 luglio</b> 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>Il recitativo rossiniano: teoria e pratica</i>	<b>Giovedì 24 luglio</b> 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>Il mestiere del cantante</i>
<b>Mercoledì 16 luglio</b> 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>L'enigma Rossini</i> <b>Gianfranco Mariotti</b> 17.30 - 20.30 <i>Spazio scenico e costume nel teatro lirico I</i> <b>Nanà Cecchi</b>	<b>Venerdì 25 luglio</b> 10.30 - 13.30 Master Class II 16.00 - 17.30 <i>Lessico rossiniano</i> <b>Maria Narici</b> 18.00 - 20.30 <i>Momenti di interpretazione e improvvisazione I</i> <b>Elisabetta Courir</b>
<b>Giovedì 17 luglio</b> 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 15.00 - 18.00 <i>Spazio scenico e costume nel teatro lirico II</i> <b>Nanà Cecchi</b>	<b>Sabato 26 luglio</b> 10.30 - 12.30 Corso di interpretazione vocale 12.30 - 13.30 Discussione su temi e contenuti dell'Accademia 2008 16.00 - 19.30 <i>Momenti di interpretazione e improvvisazione II</i> <b>Elisabetta Courir</b>
<b>Venerdì 18 luglio</b> 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 15.00 - 18.30 Incontro con gli artisti di <i>Ermione e Maometto II</i>	<b>Domenica 27 luglio</b> 11.00 - 14.00 Prova generale
<b>Sabato 19 luglio</b> 10.30 - 13.30 Master Class I 16.00 - 17.30 <i>Edizione critica e prassi esecutiva</i>	<b>Lunedì 28 luglio</b> 20.00 Concerto conclusivo al <b>Teatro Sperimentale</b> Pianoforte <b>Anna Bigliardi</b>
<b>Domenica 20 luglio</b> Riposo	Quando non diversamente indicato, le lezioni sono condotte da Alberto Zedda
<b>Lunedì 21 luglio</b> 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>Cantanti e direttori rossiniani</i>	<b>Rossini Opera Festival - Accademia Rossiniana</b> <b>Via Rossini, 24 - 61100 Pesaro</b> <b>Telefono 0721.3800213 - Fax 0721.3800220</b> <b>www.rossinioperafestival.it</b> <b>e-mail dart@rossinioperafestival.it</b>
<b>Martedì 22 luglio</b> 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 19.30 <i>L'avventura del trucco</i> <b>Luca Oblach</b>	