Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Marche - Comune di Pesaro - Provincia di Pesaro e Urbino
Progetto **Rossini futuro giovane**

ACCADEMIA ROSSINIANA

Seminario permanente di studio sui problemi della interpretazione rossiniana
diretto da Alberto Zedda

2007

9~23 luglio
Teatro Sperimentale

PETER MOORES FOUNDATION

PROGRAMMA

Lunedì 9 luglio 11.00 - 13.30 Inaugurazione dell'Accademia e presentazione dei corsi Gianfranco Mariotti, Alberto Zedda 15.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale condotto da Alberto Zedda (Pianoforte Anna Bigliardi)	Mercoledì 18 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>Il recitativo rossiniano: teoria e pratica</i> 17.30 - 19.00 Incontro con gli artisti de <i>Il Turco in Italia</i>
Martedì 10 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>Il mestiere del cantante</i>	Giovedì 19 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>Rossini, tra recupero filologico e restituzione scenica</i>
Mercoledì 11 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>La specificità di Rossini</i>	Venerdì 20 luglio 10.30 - 13.30 Master Class II 16.00 - 17.30 <i>Il metateatro e Rossini: qualche riflessione sul Turco e sul Viaggio</i> Bruno Cagli 18.00 - 20.30 <i>Le tecniche della gestualità dal Barocco a Rossini</i> Elisabetta Courir
Giovedì 12 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 19.30 <i>L'avventura del trucco</i> Luca Oblach	Sabato 21 luglio 10.30 - 12.30 Corso di interpretazione vocale 12.30 - 13.30 Discussione su temi e contenuti dell'Accademia 2007 16.00 - 19.30 <i>Momenti di interpretazione e improvvisazione</i> Elisabetta Courir
Venerdì 13 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>Fisiologia e percezione del cantante lirico</i> Franco Fussi	Domenica 22 luglio 16.00 - 19.00 Prova generale
Sabato 14 luglio 10.30 - 13.30 Master Class I 15.00 - 18.30 Incontro con gli artisti di <i>Otello</i> e <i>La gazza ladra</i>	Lunedì 23 luglio 20.00 Concerto conclusivo al Teatro Sperimentale Al pianoforte Anna Bigliardi
Domenica 15 luglio Riposo	Quando non diversamente indicato, le lezioni sono condotte da Alberto Zedda
Lunedì 16 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 16.00 - 17.30 <i>L'enigma Rossini</i> Gianfranco Mariotti 17.30 - 20.30 <i>Il costume nel movimento scenico I</i> Nanà Cecchi	Rossini Opera Festival - Accademia Rossiniana Via Rossini, 24 - 61100 Pesaro Telefono 0721.3800213 - Fax 0721.3800220 www.rossinioperafestival.it e-mail dart@rossinioperafestival.it
Martedì 17 luglio 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale 15.00 - 18.00 <i>Il costume nel movimento scenico II</i> Nanà Cecchi	