PROGRAMMA

Lunedì 14 luglio

11.00 - 12.00 Inaugurazione dell'Accademia
e presentazione dei corsi
Gianfranco Mariotti, Alberto Zedda

15.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale
condotto da **Alberto Zedda**
(Pianoforte Anna Bigliardi)

Martedì 15 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.30 - 18.00 *La specificità di Rossini*

Mercoledì 16 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.30 - 18.00 *Il recitativo rossiniano: teoria e pratica*

Giovedì 17 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 18.00 Incontro con gli Artisti de
Le Comte Ory

Venerdì 18 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.30 - 18.00 *Restituzione filologica*
e pubblico teatrale
Gianfranco Mariotti

Sabato 19 luglio

10.30 - 13.30 Master Class 1
16.00 - 18.00 Incontro con gli Artisti di
Semiramide

Domenica 20 luglio

Riposo

Lunedì 21 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.30 - 18.00 *Il viaggio a Reims:*
un'opera allo specchio
Bruno Cagli

Martedì 22 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.30 - 18.00 *Cantare Rossini oggi*

Mercoledì 23 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 18.00 Incontro con gli Artisti di
Adina

Giovedì 24 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 18.00 Incontri di improvvisazione scenica 1
Emilio Sagi

Venerdì 25 luglio

10.30 - 13.30 Master Class 2
16.00 - 18.00 Incontri di improvvisazione scenica 2

Sabato 26 luglio

10.30 - 12.30 Corso di interpretazione vocale
12.30 - 13.30 Discussione finale su temi
e contenuti dell'Accademia 2003
16.00 - 18.00 Incontri di improvvisazione scenica 3

Domenica 27 luglio

16.00 - 19.00 Prova generale

Lunedì 28 luglio

20.30 Concerto conclusivo
al **Teatro Sperimentale**

Al pianoforte
Anna Bigliardi

Quando non diversamente indicato,
le lezioni sono condotte
da Alberto Zedda

Rossini Opera Festival / Accademia Rossiniana
Via Rossini, 24 - 61100 Pesaro
Telefono 0721.3800213 - Fax 0721.3800220
www.rossinioperafestival.it
e-mail: dart@rossinioperafestival.it

ACCADEMIA ROSSINIANA

Seminario permanente
di studio sui problemi
della interpretazione rossiniana
diretto da Alberto Zedda

2003

14~28 luglio
Teatro Sperimentale

PETER MOORES FOUNDATION

ROSSINI OPERA FESTIVAL
SCAVOLINI
SPONSOR