

PROGRAMMA

Lunedì 15 luglio

- 11.00 - 12.00 Inaugurazione dell'Accademia
e presentazione dei corsi
Gianfranco Mariotti, Alberto Zedda
- 15.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale
condotto da **Alberto Zedda**

Martedì 16 luglio

- 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 *La specificità di Rossini*
Alberto Zedda
- 17.30 - 19.00 Elementi di arte scenica
Emilio Sagi, Elisabetta Courir

Mercoledì 17 luglio

- 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 *Registi e direttori artistici*
Emilio Sagi
- 17.30 - 19.00 Elementi di arte scenica

Giovedì 18 luglio

- 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 18.30 *Fisiologia e percezione del canto lirico*
Franco Fussi

Venerdì 19 luglio

- 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 *Il viaggio a Reims: ritrovamento e
ricostruzione di un capolavoro perduto*
Philip Gossett
- 17.30 - 19.00 Elementi di arte scenica

Sabato 20 luglio

- 10.30 - 13.30 Master Class 1
16.00 - 17.30 *Il recitativo rossiniano:
teoria e pratica*
Alberto Zedda
- 17.30 - 19.00 Elementi di arte scenica

Domenica 21 luglio

Riposo

Lunedì 22 luglio

- 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 *Il viaggio a Reims:
un'opera allo specchio*
Bruno Cagli
- 17.30 - 19.00 Elementi di arte scenica

Martedì 23 luglio

- 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 Incontro con gli Artisti de
La pietra del paragone
- 17.30 - 19.00 Elementi di arte scenica

Mercoledì 24 luglio

- 10.30 - 13.30 Master Class 2
16.00 - 17.30 *Restituzione filologica e pubblico*
Gianfranco Mariotti
- 17.30 - 19.00 Elementi di arte scenica

Giovedì 25 luglio

- 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 Incontro con gli Artisti de
Il Turco in Italia
- 17.30 - 19.00 Elementi di arte scenica

Venerdì 26 luglio

- 10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale
16.00 - 17.30 Incontro con gli Artisti de
L'equivoco stravagante
- 17.30 - 19.00 Elementi di arte scenica

Sabato 27 luglio

- 10.30 - 12.30 Corso di interpretazione vocale
12.30 - 13.30 Discussione su temi e contenuti
dell'Accademia 2002
16.00 - 17.30 *Cantare Rossini oggi*
Alberto Zedda
17.30 - 19.00 Elementi di arte scenica

Domenica 28 luglio

- 16.00 - 19.00 Prova generale

Lunedì 29 luglio

- 20.30 Concerto conclusivo
al **Teatro Sperimentale**

Accompagnatrice al pianoforte
Anna Bigliardi

ACCADEMIA ROSSINIANA

Seminario permanente
di studio sui problemi
della interpretazione rossiniana
diretto da Alberto Zedda

2002

15~29 luglio
Teatro Sperimentale

PETER MOORES FOUNDATION



Rossini Opera Festival / Accademia Rossiniana
Via Rossini, 37 - 61100 Pesaro
Telefono 0721.65262 - Fax 0721.30979
www.rossinioperafestival.it
e-mail: dart@rossinioperafestival.it