PROGRAMMA

Lunedì 16 luglio

11.00 - 12.00 Inaugurazione dell'Accademia
e presentazione dei corsi
Gianfranco Mariotti, Alberto Zedda

15.30 - 19.30 Corso di interpretazione vocale
condotto da **Alberto Zedda**

Martedì 17 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale

16.00 - 17.30 *La specificità di Rossini*
Alberto Zedda

18.00 - 19.30 Elementi di arte scenica
Emilio Sagi

Mercoledì 18 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale

16.00 - 17.30 *Il viaggio a Reims:*
ritrovamento e ricostruzione
di un capolavoro perduto
Philip Gossett

18.00 - 19.30 Elementi di arte scenica

Giovedì 19 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale

16.00 - 17.30 *Cantare Rossini oggi*
Alberto Zedda

18.00 - 19.30 Elementi di arte scenica

Venerdì 20 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale

16.00 - 17.30 *La funzione del regista*
Emilio Sagi

18.00 - 19.30 Elementi di arte scenica

Sabato 21 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale

16.00 - 17.30 Incontro con gli Artisti de
La gazzetta

18.00 - 19.30 Elementi di arte scenica

Domenica 22 luglio

Riposo

Lunedì 23 luglio

10.30 - 13.30 Master Class 1

16.00 - 17.30 *Il viaggio a Reims:*
un'opera allo specchio
Bruno Cagli

18.00 - 19.30 Elementi di arte scenica

Martedì 24 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale

16.00 - 17.30 *Restituzione filologica e pubblico*
Gianfranco Mariotti

18.00 - 19.30 Elementi di arte scenica

Mercoledì 25 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale

16.00 - 17.30 Incontro con gli Artisti de
Le nozze di Teti, e di Peleo

18.00 - 19.30 Elementi di arte scenica

Giovedì 26 luglio

10.30 - 13.30 Master Class 2

16.00 - 17.30 *Il recitativo rossiniano:*
teoria e pratica

18.00 - 19.30 Elementi di arte scenica

Venerdì 27 luglio

10.30 - 13.30 Corso di interpretazione vocale

16.00 - 17.30 *Programmare Rossini*
Emilio Sagi

18.00 - 19.30 Elementi di arte scenica

Sabato 28 luglio

10.30 - 12.30	Corso di interpretazione vocale
12.30 - 13.30	Discussione su temi e contenuti dell'Accademia 2001
16.00 - 17.30	Incontro con gli Artisti de *La donna del lago*
18.00 - 19.30	Elementi di arte scenica

Domenica 29 luglio

16.00	Prova generale

Lunedì 30 luglio

20.30	Concerto conclusivo al **Teatro Sperimentale** Accompagnatrice al pianoforte **Anna Bigliardi**

I corsi di interpretazione vocale saranno tenuti al Teatro Sperimentale; le lezioni teoriche e gli incontri con gli Artisti presso l'Assessorato alla Cultura (Via Rossini, 37); le lezioni di arte scenica presso il Conservatorio Rossini (P.zza Olivieri)

Rossini Opera Festival / Accademia Rossiniana
Via Rossini, 37 - 61100 Pesaro
Telefono 0721.65262 - Fax 0721.30979
www.rossinioperafestival.it
e-mail: dart@rossinioperafestival.it

ACCADEMIA ROSSINIANA

Seminario permanente
di studio sui problemi
della interpretazione rossiniana
diretto da Alberto Zedda

2001

16~30 luglio
Teatro Sperimentale

PETER MOORES FOUNDATION

ROSSINI OPERA FESTIVAL

SCAVOLINI SPONSOR