

# PROGRAMMA

## Lunedì 5 agosto

11.00 - 12.00 Inaugurazione dell'Accademia e presentazione dei corsi

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale condotto da **Alberto Zedda**

## Martedì 6 agosto

11.00 - 12.30 **Alberto Zedda**  
"Direttori d'orchestra e cantanti rossiniani"

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione scenica condotto da **Fabio Sparvoli**

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

## Mercoledì 7 agosto

11.00 - 12.30 **Philip Gossett**  
"Tancredi: le tre versioni di un'opera seria"

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

## Giovedì 8 agosto

11.00 - 12.30 Incontro con il regista, il direttore e la compagnia di *Ricciardo e Zoraide*

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione scenica

## Venerdì 9 agosto

11.00 - 12.30 **Alberto Zedda**  
"L'edizione critica de *La Cenerentola*: problemi testuali"

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione scenica

## Sabato 10 agosto

11.00 - 12.30 **Alberto Zedda**  
"La vocalità di Rossini"

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

## Domenica 11 agosto

Riposo

## Lunedì 12 agosto

11.00 - 12.30 Incontro con il regista, il direttore e la compagnia di *Matilde di Shabran*

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

## Martedì 13 agosto

11.00 - 12.30 **Alberto Zedda**  
Master Class 1

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

## Mercoledì 14 agosto

11.00 - 12.30 **Philip Gossett**  
"L'edizione critica di *Tancredi*: variazioni, cadenze e problemi testuali"

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

## Giovedì 15 agosto

11.00 - 12.30 **Bruno Cagli**  
"La Cenerentola: da una favola all'opera buffa"

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

## Venerdì 16 agosto

11.00 - 12.30 **Alberto Zedda**  
Master Class 2

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

## Sabato 17 agosto

11.00 - 12.00 Incontro con il direttore e la compagnia de *L'occasione fa il ladro*

12.00 - 13.00 Discussione su temi e contenuti dell'Accademia 1996 coordinata da **Luigi Ferrari**

16.30 - 19.00 Corso di interpretazione vocale

## Domenica 18 agosto

Riposo

## Lunedì 19 agosto

18.00 Teatro Sperimentale  
**Concerto conclusivo**

I luoghi dell'Accademia:

**Auditorium di Palazzo Montani-Antaldi**

- Lezioni teoriche
- Corso di interpretazione vocale

**Teatro Sperimentale**

- Stage di interpretazione scenica
- Master Class di Alberto Zedda
- Concerto conclusivo

Rossini Opera Festival / Accademia Rossiniana  
Via Rossini, 37 - 61100 Pesaro  
Telefono 0721.65262 - Fax 0721.30979

*Palazzo Montani-Antaldi gentilmente concesso  
dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro*

# ACCADEMIA ROSSINIANA

Seminario permanente  
di studio sui problemi  
della interpretazione rossiniana  
diretto da Alberto Zedda

## 1996

5 - 19 agosto

Con il patrocinio di

PETER MOORES FOUNDATION

