

PROGRAMMA

Lunedì 26 giugno

11.00 - 12.00 Inaugurazione dell'Accademia e presentazione dei corsi

16.00 Ascolto dei cantanti che partecipano all'Accademia

Martedì 27 giugno

11.00 - 12.30 **Luigi Ferrari**
"Cantare Rossini oggi"

16.30 Inizio dello stage di interpretazione vocale a cura di **Gianluigi Gelmetti**

Mercoledì 28 giugno

11.00 - 12.30 **Fabrizio Scipioni**
"Filologia musicale ed edizione critica"

16.30 Stage di interpretazione vocale

Giovedì 29 giugno

11.00 - 12.30 **Bruno Cagli**
"Dal testo alla musica: soggetti, fonti letterarie e libretti"

16.30 Stage di interpretazione vocale

Venerdì 30 giugno

11.00 - 12.30 **Bruno Cagli**
"Dal testo alla musica: generi e architetture interne"

16.30 Stage di interpretazione vocale

Sabato 1 luglio

11.00 - 12.30 **Fabrizio Scipioni**
"Edizione critica ed interpretazione degli abbellimenti"

16.30 Stage di interpretazione vocale

Domenica 2 luglio

Riposo

Lunedì 3 luglio

11.00 - 12.30 **Giovanni Carli Ballola**
"Rossini e il sacro"

16.30 Stage di interpretazione vocale

Martedì 4 luglio

11.00 - 12.30 **Giovanni Carli Ballola**
"Si fa presto a dire filologia"

16.30 Stage di interpretazione vocale

Mercoledì 5 luglio

11.00 - 12.30 **Bruno Cagli**
"Dal testo alla musica: forme musicali e vocalità"

16.30 Stage di interpretazione vocale

Giovedì 6 luglio

11.00 - 12.30 **Michael Aspinall**
"Il cantante come creatore"

16.30 Stage di interpretazione vocale

Venerdì 7 luglio

11.00 - 12.30 Incontro con la Compagnia del *Guillaume Tell*

16.30 Stage di interpretazione vocale

Sabato 8 luglio

11.00 - 12.00 Discussione coordinata su temi e contenuti degli argomenti trattati

Venerdì 18 agosto

18.00 Concerto conclusivo al Teatro Sperimentale

L'Accademia comprende uno *stage* di interpretazione vocale collegato alla produzione del *Guillaume Tell* in programma nel Rossini Opera Festival 1995: lo stage è condotto dal maestro Gianluigi Gelmetti, direttore e concertatore dello spettacolo.

Il calendario è strutturato fundamentalmente sulle esigenze dei cantanti. Per i partecipanti appartenenti agli altri settori dello spettacolo, il piano di lavoro sarà integrato con la partecipazione alle prove del *Guillaume Tell*. In particolare, i musicologi verranno aggiornati sul lavoro di preparazione delle edizioni critiche in un incontro presso la Fondazione Rossini. I corsi e il concerto conclusivo si tengono al Teatro Sperimentale.

Rossini Opera Festival / Accademia Rossiniana
Via Rossini, 37 - 61100 Pesaro
Telefono 0721.34473 - Telefax 0721.30979

a cura del Rossini Opera Festival/prog. M. Dolcini/stampa Nuova Montaccini/Pesaro

ACCADEMIA ROSSINIANA

Seminario permanente
di studio sui problemi
della interpretazione rossiniana

1995

26 giugno - 8 luglio

Con il patrocinio di

PETER MOORES FOUNDATION

