



**Comunicato Stampa**  
**ERMIONE VINCE IL PREMIO ABBIATI**  
**COME MIGLIORE SPETTACOLO DELL'ANNO**

*Ermione*, messa in scena la scorsa estate al Rossini Opera Festival si è aggiudicata il Premio Abbiati come migliore spettacolo del 2024. Diretta da Michele Mariotti e messo in scena da Johannes Earth, con le scene di Heike Scheele, i costumi di Jorge Jara, i video di Bibi Abel e le luci di Fabio Antoci, *Ermione* è andata in scena alla Vitrifrigo Arena lo scorso 9 agosto (repliche il 13, 17 e 20 agosto). Michele Mariotti ha diretto l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, il Coro del Teatro Ventidio Basso e un cast composto da Anastasia Bartoli (*Ermione*), Viktoria Yarovaya (*Andromaca*), Enea Scala (*Pirro*), Juan Diego Flórez (*Oreste*), Antonio Mandrillo (*Pilade*), Michael Mofidian (*Fenicio*), Martiniana Antonie (*Cleone*), Paola Leguizamón (*Cefisa*), Tianxuefei Sun (*Attalo*).

Il Premio della critica musicale "Franco Abbiati", giunto alla 44esima edizione, è stato assegnato oggi a Milano presso la sede degli Amici del Loggione. La commissione del Premio, presieduta da Angelo Foletto era composta dal direttivo dell'Associazione Nazionale dei Critici Musicali (il presidente Andrea Estero, Alessandro Cammarano, Carlo Fiore, Gianluigi Mattiotti, Carla Moreni e Roberta Pedrotti) e da sette critici eletti dagli iscritti fra i soci dell'ANCM (Attilio Cantore, Luca Della Libera, Susanna Franchi, Cesare Galla, Giancarlo Landini, Gregorio Moppi, Alessandro Rigolli). Tutti insieme hanno decretato i vincitori, scegliendo tra produzioni, concerti e iniziative svoltesi nei teatri e nelle sale da concerto italiane nell'arco del 2024.

Pesaro, 5 marzo 2025.