

TEATRO ROSSINI  
VENERDÌ 22 AGOSTO 2025 - ORE 20.30

# Messa per Rossini

per soli, coro e orchestra

Musiche di Antonio Buzzolla, Antonio Bazzini, Carlo Pedrotti, Antonio Cagnoni,  
Federico Ricci, Alessandro Nini, Raimondo Boucheron, Carlo Coccia, Gaetano Gaspari,  
Pietro Platania, Lauro Rossi, Teodulo Mabellini, Giuseppe Verdi  
Edizione Casa Ricordi di Milano

Direttore **DONATO RENZETTI**

**VASILISA BERZHANSKAYA** soprano

**CATERINA PIVA** mezzosoprano

**DMITRY KORCHAK** tenore

**MISHA KIRIA** baritono

**MARKO MIMICA** basso

**CORO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO**

Maestro del Coro **PASQUALE VELENO**

**ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

*Videoproiezione in diretta in Piazza del Popolo  
in collaborazione con il Comune di Pesaro*

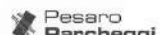
**Ricordando Gianfranco Mariotti**



[www.rossinioperafestival.it](http://www.rossinioperafestival.it)

**Pesaro, 10-22 agosto 2025**

Con il sostegno di



Media partner



Green partner



## Messa per Rossini

N. 1 **Requiem e Kyrie** di Antonio Buzzolla (rev. Michele Girardi)  
per coro e orchestra

N. 2 **Dies irae** di Antonio Bazzini (rev. Carlo Matteo Mossa)  
per coro e orchestra

N. 3 **Tuba mirum** di Carlo Pedrotti (rev. Ulrich Prinz)  
per baritono con cori e orchestra

N. 4 **Quid sum miser** di Antonio Cagnoni (rev. Daniela Tortora)  
duetto per soprano, contralto e orchestra

N. 5 **Recordare Jesu pie** di Federico Ricci (rev. Manlio Benzi)  
per soprano, contralto, baritono, basso e orchestra

N. 6 **Ingemisco** di Alessandro Nini (rev. Markus Engelhardt)  
per tenore, coro e orchestra

N. 7 **Confutatis maledictis** di Raimondo Boucheron  
(rev. Federico Agostinelli)  
per basso, coro e orchestra

N. 8 **Lacrimosa e Amen** di Carlo Coccia (rev. Luca Tutino)  
per coro e orchestra

N. 9 **Offertorio** di Gaetano Gaspari (rev. Giordano Montecchi)  
per soli, coro e orchestra

N. 10 **Sanctus** di Pietro Platania  
(rev. Maria Antonella Balsano e Marco Betta)  
per soprano, coro e orchestra

N. 11 **Agnus Dei** di Lauro Rossi (rev. Marina Marino)  
per contralto e orchestra

N. 12 **Lux aeterna** di Teodulo Mabellini (rev. Daniela Tortora)  
per tenore, baritono, basso e orchestra

N. 13 **Libera me, Domine** di Giuseppe Verdi (rev. David Rosen)  
per soprano, coro e orchestra