

Comunicato stampa
TORNA RAMÓN VARGAS AL ROF
NEL TERZO CONCERTO DI BELCANTO
Appuntamento il 14 agosto alle 16 al Teatro
Rossini

Il terzo dei Concerti di Belcanto in programma al ROF 2024 si terrà mercoledì 14 agosto alle 16 al Teatro Rossini e segna un ritorno importante al Rossini Opera Festival: avrà infatti come protagonista Ramón Vargas, oltre vent'anni dopo le sue partecipazioni nel 1991 (*Die Schuldigkeit des ersten Gebots*) e nel 1993 (*Maometto II*).

Nel programma figurano brani di G. Donizetti («Una lagrima» e «Ah! Rammenta o bella Irene»), G. Rossini (dalle *Soirées musicales*, n. 1 *La promessa* e n. 8 *La danza*; dai *Péchés de vieillesse*, Volume X *Miscellanée pour piano*, n. 5 *Une bagatelle*), G. Verdi (da *Sei romanze*, Deh! Pietoso, oh Addolorata; *Il poveretto*, romanza; da *Album di sei romanze*, Ad una stella), F. P. Tosti (*Le romanze Ideale* e *A' vucchella* e, da *Quattro canzoni d'Amaranta*, L'alba separa la luce dall'ombra), M. M. Ponce (*Intermezzo per pianoforte* N. 1 in Mi min.), A. Lara (*Amor de mis amores* e *Oración Caribe*), M. Grever (*Cuando vuelva a tu lado*) e A. Manzanero (*Medley Somos novios* e *Esta tarde vi llover*).

Tenore, nato a Città del Messico, dopo aver vinto il Concorso "Enrico Caruso" a Milano, Ramón Vargas si è trasferito in Austria, dove ha completato gli studi di canto alla scuola della Staatsoper di Vienna, sotto la guida di Leo Müller, e poi a Milano con Rodolfo Celletti.

Nel 1992 ha debuttato al Metropolitan Opera di New York come Edgardo in *Lucia di Lammermoor* in sostituzione di Luciano Pavarotti. A questo segue il debutto sul palcoscenico del Teatro alla Scala, nel 1993, come Fenton nella nuova produzione di Strehler per il centenario di *Falstaff*, diretta da Riccardo Muti. Si esibisce regolarmente in tutti i principali teatri d'opera del mondo, come la Royal Opera House di Londra, la Staatsoper di Berlino, l'Opéra di Parigi, il Liceu di Barcellona e molti altri.

Tra le sue ultime esibizioni ricordiamo *Giovanna d'Arco* a Città del Messico, *Norma* in Giappone, *Carmen* a Graz, *I lombardi alla prima crociata* all'Opéra Royal de Wallonie, *Simon Boccanegra* ad Amburgo.

Pesaro, 12 agosto 2024.