



**Comunicato stampa**  
**FESTIVAL GIOVANE: TORNANO**  
**I CONCERTI AL MUSEO NAZIONALE ROSSINI**

Prosegue la programmazione del Festival Giovane 2024, che vede gli allievi dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" protagonisti di una fitta serie di concerti, in attesa del *Viaggio a Reims* del 16 e 19 agosto.

Dopo il successo dei *Salons Rossini*, gli allievi dell'Accademia presenteranno **dal 9 al 17 agosto** i *Concerti al Museo*, cinque recital voce e pianoforte organizzati al Museo Nazionale Rossini (via Passeri, 72) in collaborazione con Sistema Museo e Fondazione G. Rossini. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

La rassegna è giunta alla sua quarta edizione ed è ospitata nella suggestiva Sala degli Specchi del Museo Nazionale Rossini, Si trova qui il pianoforte Pleyel, appartenuto al Maestro e da lui donato – apponendo secondo l'uso del tempo la firma sul telaio – al suo medico personale Giacomo D'Ancona in occasione delle nozze con Henriette Oulman a Parigi. Più volte Rossini accompagnò con questo strumento i coniugi che cantavano le sue musiche da camera.

Il primo concerto si terrà **venerdì 9 agosto alle 11** e sarà affidato a Chiara Boccabella (soprano), Aleksandra Metelva (mezzosoprano) e Aleksey Kursanov (tenore), che eseguiranno brani da *Semiramide* e *La Cenerentola*, accompagnati al pianoforte Pleyel da Claudio Marchetti.

Chiara Boccabella canterà la Cavatina di Semiramide: "Bel raggio lusinghier" e, in duetto con Aleksandra Metelva, il Duetto Semiramide-Arsace: "Serbami ognor sì fido il cor" da *Semiramide*. Aleksey Kursanov canterà il Recitativo e Aria di Ramiro: "Principe più non sei ... Sì, ritrovarla io giuro" dalla *Cenerentola*.

Il secondo dei *Concerti al Museo* si terrà domenica 11 agosto alle 11.

Pesaro, 7 agosto 2024.

**Rossini Opera Festival**

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 • Tel. 0721.3800203  
www.rossinioperafestival.it • e-mail: rof@rossinioperafestival.it