

**Oggetto: Noleggio di materiale illuminotecnico per le Opere in programma "Rof 2018" presso il Teatro Rossini ed Adriatic Arena.  
Importo totale € 99.900,00 oltre I.V.A.  
Avvio della procedura ai sensi dell'art .63 comma 2 lett. c), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii..**

DETERMINAZIONE N. 10 DEL 29.06.2018

### La Responsabile Allestimenti Scenici

Premesso che:

la Responsabile degli Allestimenti Scenici in data 29.06.2018 ha trasmesso una relazione, agli atti d'ufficio, con la quale si richiede di noleggiare materiale di illuminotecnica per l'allestimento delle opere in programma "Rof 2018". Da tale relazione risulta che, a seguito ritardo nella consegna della progettazione della sistemazione luci per le suddette opere, si rende necessario, per ragioni di estrema urgenza, non imputabili alla Fondazione Rossini Opera Festival, e per le motivazioni espresse nella citata relazione, anche al fine di consentire il montaggio del suddetto materiale in tempi utili per dare corso alla programmazione dello spettacolo, richiedere preventivi di spesa a Ditte specializzate del settore, non potendo rispettare i termini per le procedure aperte o ristrette, o per le procedure competitive con negoziazione.

Pertanto si sono richiesti i preventivi, agli atti di ufficio, alle seguenti Ditte specializzate del settore: "Luce è srl"; "Sound D-Light Srl".

A seguito tale richiesta è pervenuto preventivo della Ditta "Sound D-Light Srl" la quale rassegna la seguente offerta:

- Noleggio materiale illuminotecnica per Adriatic Arena € 70.306.40 oltre Iva
- Noleggio materiale illuminotecnica per Teatro Rossini € 29.593.60 oltre Iva

La Ditta Luce E' Srl ha rassegnato, con riferimento al solo noleggio del materiale illuminotecnico presso il Teatro Rossini, due proposte: La prima formulata seguendo esattamente la richiesta di preventivo, per un importo pari ad € 32.000,00, la seconda proponendo un preventivo con alcune modifiche pari ad € 30.000,00;

Raffrontati i preventivi, con riferimento al noleggio del materiale presso il Teatro Rossini, risulta migliore l'offerta della Ditta Sound D-Light Srl.

Vista la predetta relazione del Responsabile degli Allestimenti Scenici, si ritiene che sussistano le condizioni per l'affidamento del noleggio di materiale illuminotecnico ai sensi dell'art. 63, comma 2, lettera c), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

Che al momento non sono attive convenzioni CONSIP di cui all'art. 26, comma 1, della legge n.488/1999 aventi ad oggetto beni comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento, ed inoltre detti beni non sono validamente presenti sul Mercato Elettronico della P.A. Realizzato dalla CONSIP ai sensi dell'Art. 328, comma 1, del regolamento di cui al DPR 5/10/2010 n. 207;

Ai fini della preventiva qualificazione della Ditta Sound D-Light, si ritiene necessario richiedere il possesso dei seguenti requisiti:

a) requisiti generali di cui all'art. 80, del D.Lgs. 50/2016;

b) requisiti economico/finanziari e tecnici/professionali come di seguito specificato:

- Aver conseguito, negli ultimi tre anni (2015- 2016- 2017), ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, fatturato globale non inferiore ad € 149.850,00 oltre Iva. Il requisito è ritenuto potenzialmente idoneo a selezionare il concorrente in grado di sostenere gli oneri economici collegati alle prestazioni richieste nei termini e modi di cui al Capitolato d'Oneri.

- Aver prestato con buon esito, servizi analoghi a quelli oggetto dell'appalto negli ultimi tre anni (2015- 2016- 2017), ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, nei confronti di committenti pubblici e/o privati di importo almeno pari ad € 99.900,00 oltre I.V.A.

#### Determina

Che per ragioni di estrema urgenza, non imputabili alla Fondazione "Rossini Opera Festival" e precisate in premessa e nelle motivazioni indicate nella relazione, agli atti d'ufficio, a firma della sottoscritta, si rende necessario applicare l'art. 63, comma 2, lett. c), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii, al fine di affidare il servizio di noleggio del materiale di illuminotecnica in tempi utili per dare corso all'allestimento delle Opere programma per l'edizione "ROF 2018";

Che, pertanto non è possibile rispettare i termini per le procedure aperte o ristrette, o per le procedure competitive con negoziazione;

Che sono stati richiesti preventivi di spesa alle seguenti Ditte: Luce E' Srl; "Sound D-Light Srl";

Che l'offerta completa e migliore pervenuta è stata quella della Ditta "Sound D-Light Srl" con sede a Pesaro per un importo complessivo di €. 99.900,00 oltre I.V.A.;

Che si ritiene necessario procedere a qualificare la predetta Ditta richiedendone il possesso dei seguenti requisiti:

- a) requisiti generali di cui all'art. 80, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- b) requisiti economico/finanziari e tecnici/professionali come di seguito specificato:

- Aver conseguito, negli ultimi tre anni (2015- 2016- 2017), ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, fatturato globale non inferiore ad € 149.850,00 oltre Iva. Il requisito è ritenuto potenzialmente idoneo a selezionare il concorrente in grado di sostenere gli oneri economici collegati alle prestazioni richieste nei termini e modi di cui al Capitolato d'Oneri.
- Aver prestato con buon esito, servizi analoghi a quelli oggetto dell'appalto negli ultimi tre anni (2015- 2016- 2017), ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, nei confronti di committenti pubblici e/o privati di importo almeno pari ad € 99.900,00 oltre I.V.A.

- di procedere alla richiesta del Codice identificativo gara (Cig) sul sistema Simòg dell'Anac;
- di subordinare la successiva aggiudicazione definitiva alla verifica dei suddetti requisiti sul sistema AVCPASS;
- di approvare i seguenti documenti: a) Capitolato d'Oneri; b) Modello DGUE;
- di dare atto che la spesa totale pari ad €.99.900,00 oltre Iva trova copertura finanziaria nel Bilancio 2018 della Fondazione Rossini Opera Festival;
- di dare atto che Responsabile Unico del Procedimento è la sottoscritta Responsabile degli Allestimenti Scenici;
- che la sottoscritta dichiara, con la firma del presente atto, non sussistere conflitti di interessi di cui all'art. 42, comma 2, del D.Lgs. 50/2016 e ss. mm. ii.;
- di dare atto che la Ditta affidataria è obbligata a comunicare alla stazione appaltante gli estremi identificativi del conto corrente dedicato al presente appalto nei termini di cui all'art. 3 co. 7 della L. 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. e assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari in conformità alle prescrizioni contenute all'art. 3 sopra citato;

La Responsabile degli Allestimenti Scenici  
Arch. Manuela Gasperoni

