

## DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA P.F. BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

Oggetto: LR 11/09 DGR 1101/18. Cofinanziamento ai soggetti e progetti sostenuti dal FUS. Fondazione Pergolesi Spontini, Associazione Arena Sferisterio, Rossini Opera Festival Fondazione - Concessione contributo e impegno euro 2.225.000,00 Capitoli 2050210070 e 2050210185 Bilancio 2018/2020

VISTO il documento istruttorio riportato in calce al presente decreto, dal quale si rileva la necessità di adottare il presente atto;

RITENUTO, per i motivi riportati nel predetto documento istruttorio e che vengono condivisi, di emanare il presente decreto;

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria nonché il Decreto Legislativo N. 118/2011 e s.m.i. in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio;

VISTO l'art. 16 bis della legge regionale 15 ottobre 2001, n. 20;

VISTA la L.R. 29 dicembre 2017, n. 39 - Disposizioni per la formazione del bilancio 2018/2020 della Regione Marche (Legge di stabilità 2018);

VISTA la L.R. 29 dicembre 2017, n. 40 - Bilancio di previsione 2018/2020;

VISTA la DGR n. 1614 del 28/12/17 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - art. 39 comma 10 - Approvazione del documento tecnico di accompagnamento al Bilancio 2018-2020 - ripartizione delle unità di voto in categorie e macro aggregati e s.m.i.;

VISTA la DGR n. 1615 del 28/12/17 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - art. 39 comma 10 - Approvazione del Bilancio finanziario gestionale del Bilancio 2018-2020 - ripartizione delle categorie e macro aggregati in capitoli e s.m.i.;

### DECRETA

- di concedere, ai sensi della LR 11/2009, della D.A. 50/17 (Piano triennale della cultura 2017/2019), del Programma operativo annuale di settore (DGR n. 539/2018), della DGR di programmazione di settore n. 1101/2018, l'importo complessivo di euro **2.225.000,00** a titolo di contributo triennale 2018/2020 a sostegno della funzione di cui all'art. 9, comma 2, lett d Produzione e promozione della musica lirica di particolare rilievo) a favore dei seguenti beneficiari:

Fondazione Pergolesi Spontini Teatro G.B.Pergolesi P.zza Repubblica 9 60035 Jesi AN CF PI 02039280421 Ben.827646	€ 600.000,00
Associazione Arena Sferisterio Via Santa Maria della Porta 65 62100 Macerata CF 93009280434 PI 01148200437 Ben. 732680	€ 875.000,00
Rossini Opera Festival Fondazione Via Rossini, 24 61121 Pesaro CF PI 01291120416 Ben. 661586	€ 750.000,00
<b>TOT</b>	<b>€ 2.225.000,00</b>



2. di impegnare sul Bilancio 2018-2020 a favore dei suddetti beneficiari l'importo complessivo di euro **2.225.000,00**, secondo le coperture di seguito indicate:

capitolo	beneficiario	2018	2019	2020
2050210070	Fondazione Pergolesi Spontini	120.000,00	240.000,00	240.000,00
2050210185	Associazione Arena Sferisterio	175.000,00	350.000,00	350.000,00
	Rossini Opera Festival Fondazione	150.000,00	300.000,00	300.000,00
		<b>445.000,00</b>	<b>890.000,00</b>	<b>890.000,00</b>

3. di assumere gli impegni a carico dei diversi capitoli e sulle rispettive annualità, secondo esigibilità e in ottemperanza all'art. 10, comma 3, lett a) del D. lgs 118/11, in quanto il contributo è connesso a una convenzione pluriennale e le spese sono necessarie per garantire la continuità di servizi connessi alle funzioni fondamentali di settore;

- di determinare il codice di transazione elementare come segue:

05/02/2310401001/08.2/8/1040401001/0000000000000000/4/3/000

05/02/2310102019/08.2/8/1040102019/0000000000000000/4/3/000;

- di provvedere con successivi atti alla liquidazione dell'importo secondo esigibilità e modalità stabilite dalla DGR n. 1101/2018.

Si attesta che:

- i tempi procedurali, tenuto conto dei necessari tempi istruttori e di contabilità e bilancio, risultano rispettati;
- è avvenuta la verifica dell'inesistenza di situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6bis della L. 241/1990 e s.m.i.

Si applica l'art. 27 D. Lgs. 33/13 (obblighi di pubblicazione degli elenchi dei beneficiari).

Si pubblica il presente decreto sul Bollettino Ufficiale della Regione.

Il Dirigente  
(Simona Teoldi)

Documento informatico firmato digitalmente



## DOCUMENTO ISTRUTTORIO

### Normativa di riferimento

- Legge Regionale n. 11/2009 “Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo dal vivo”, art. 9 (Elenco dei soggetti di primario interesse regionale);
- Deliberazione Amministrativa n. 50/2017 “Piano triennale di settore cultura 2017-2019”;
- Legge Regionale 29 dicembre 2017, n. 39 - Disposizioni per la formazione del bilancio 2018/2020 della Regione Marche (Legge di stabilità 2018);
- Legge Regionale 29 dicembre 2017, n. 40 - Bilancio di previsione 2018/2020;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 1614 del 28/12/17 “D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 art. 39 comma 10 Approvazione del documento tecnico di accompagnamento al Bilancio 2018-2020 ripartizione delle unità di voto in categorie e macro aggregati e s.m.i.”;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 1615 del 28/12/17 “D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 art. 39 comma 10 Approvazione del Bilancio finanziario gestionale del Bilancio 2018-2020 ripartizione delle categorie e macro aggregati in capitoli” e s.m.i.;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 539/2018 “Documento di programmazione Cultura 2018”;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 1101/2018 di programmazione di settore ed approvazione schemi di convenzione;
- DM n. 332 del 27 luglio 2017 sul riparto del Fondo Unico per lo spettacolo.

### Motivazione

Ai sensi della Legge Regionale n. 11/2009 art. 9 in materia di spettacolo dal vivo, il Piano triennale della cultura 2017/2019 (D.A. n. 50/2017) e il Documento di programmazione cultura 2018 (DGR n. 539/2018) comprendente il Programma operativo annuale per lo spettacolo, prevedono il sostegno ai soggetti che svolgono funzioni di primario interesse regionale (PIR) nel settore e sono sostenuti dal MibacT mediante il Fondo Unico dello Spettacolo.

La DGR n. 1101 del 06.08.2018 in particolare ha definito le modalità e programmato gli importi assegnabili alle diverse funzioni di rilievo regionale. Tali funzioni sono attuate da singoli soggetti e/o reti di soggetti individuati ed accreditati ai sensi dell’art. 9 della l.r. 11/09 (scheda 1s del Programma annuale).

Il Piano triennale, preso atto di una sostanziale invarianza nel sistema regionale dello spettacolo per quel che riguarda le prime tre funzioni previste dal summenzionato articolo 9, ha confermato l’elenco dei soggetti che operano in forma singola, già individuati in esito alla procedura di accreditamento svolta nell’annualità 2014, che prevede come prioritari 6 soggetti, di cui 3 di servizio all’intero territorio regionale (Amat come circuito, Form come ICO/Istituzione Concertistica Orchestrale, Marche Teatro come TRIC/Teatro di Rilevante interesse Culturale, Centro regionale di produzione teatrale) e 3 in quanto eccellenze del sistema di produzione della lirica (ROF di Pesaro, SOF di Macerata, FPS di Jesi).

La DGR 1101/18 determina il Riparto del fondo per l’esercizio delle funzioni prioritarie, che nel triennio 2018-2020 ammonta a complessivi € 6.087.500,00, determinando un ‘contributo standard annuale di funzione’ che si pone in sostanziale continuità con quanto assegnato nel precedente triennio a titolo di cofinanziamento FUS.

In particolare, la DGR 1101/18 ha ripartito il fondo regionale per lo spettacolo dal vivo come da prospetto a seguire:



rif normativo funzione			Contributo standard annuale di funzione
Funzioni svolte da soggetti singoli	art. 9, comma 2, lett a	distribuzione dello spettacolo di qualità e attività di promozione e di formazione del pubblico	320.000,00
	art. 9, comma 2, lett b	attività di promozione, coordinamento e produzione della musica in quanto Istituzione Concertistica Orchestrale	340.000,00
	art. 9, comma 2, lett c	attività di produzione stabile e formazione nel settore della prosa	420.000,00
	art. 9, comma 2, lett d	Produzione e promozione della musica lirica di particolare rilievo	890.000,00
Funzioni svolte da soggetti in rete	art. 9, comma 2, lett d	Produzione e promozione della musica lirica in rete	245.000,00
	art. 9, comma 2, lett e	Produzione e promozione in rete del Teatro per Ragazzi	60.000,00
	art. 9, comma 2, lett f	Produzione e valorizzazione in rete di attività di spettacolo di particolare rilievo	160.000,00
			<b>2.435.000,00</b>

Il criterio per la quantificazione dei contributi singoli, a favore dei singoli soggetti accreditati per la funzioni di rilievo regionale è quello della generale conferma dell'entità dei contributi riconosciuti nel precedente triennio (come da DGR 415/14) nei limiti dei contributi FUS effettivamente concessi, con possibili incrementi in esito alla valutazione dei progetti presentati ai fini concessione FUS e nei seguenti specifici casi:

- riequilibrio dei contributi storici assegnati alla luce delle quantificazioni di FUS effettivamente percepito, nonché alla rivalutazione della rilevanza della funzione svolta e programmata nel triennio delle dimensioni quali-quantitative delle attività svolte (numero e rilevanza dei servizi offerti al territorio)
- sostegno ad attività di soggetti in area sisma, a integrazione di quanto già previsto con le risorse statali di cui alla DGR 881/18.
- stabilizzazione di particolari funzioni assegnate con specifiche autorizzazioni di spesa con legge di bilancio (tab C).

Per quel che riguarda la lirica di eccellenza, sulla base di una istruttoria tecnica di ufficio condotta applicando i sopradetti criteri ai progetti presentati al Mibact ai fini del cofinanziamenti FUS, il riparto proposto ai fini della definizione del contributo annuale standard, è il seguente:

art. 9, comma 2, lett d	Produzione e promozione della musica lirica di particolare rilievo	SOF	350.000,00
		ROF	300.000,00
		FPS	240.000,00
		<b>TOT.</b>	<b>890.000,00</b>

Il contributo viene assegnato secondo esigibilità e pertanto nella prima annualità di bilancio (2018) viene considerato il fabbisogno necessario per l'acconto della prima annualità di progetto, che verrà saldata, previa rendicontazione nell'annualità successiva (2019) e così nelle annualità a seguire (2019 e 2020).

La DGR di riparto summenzionata prevede che per la terza annualità di progetto (2020) ad oggi come



contributo viene garantita una copertura minima di riferimento (pari all'importo assegnato a titolo di acconto), che sarà eventualmente integrata con l'approvazione dei successivi atti di programmazione e di bilancio (Piano triennale 2020-2022, Bilancio 2019-2021).

Pertanto con il presente decreto si provvede alla concessione del contributo ed alla assunzione del relativo impegno di spesa, secondo le coperture di seguito indicate

<b>capitolo</b>	<b>beneficiario</b>	<b>2018</b> Acconto 2018	<b>2019</b> Saldo 2018 e acconto 2019	<b>2020</b> Saldo 2019 e acconto 2020
2050210070	Fondazione Pergolesi Spontini	120.000,00	240.000,00	240.000,00
2050210185	Associazione Arena Sferisterio	175.000,00	350.000,00	350.000,00
	Rossini Opera Festival Fondazione	150.000,00	300.000,00	300.000,00
<b>tot</b>		<b>445.000,00</b>	<b>890.000,00</b>	<b>890.000,00</b>

Alla liquidazione si provvederà con successivi atti, secondo le modalità previste in convenzione (art. 4): si procederà pertanto all'erogazione del 50% del contributo riferito alla prima annualità a seguito della sottoscrizione della prevista convenzione mentre a seguito di invio del bilancio consuntivo dell'annualità di riferimento, corredato da una relazione illustrativa (come da art. 2) sarà liquidato il saldo, che sarà esigibile nel 2019. Analogamente (acconto e saldo al 50 %) si procederà per le annualità successive. sistema regionale dello spettacolo.

### **Esito dell'istruttoria e Proposta**

Considerato quanto sopra esposto, si propone l'adozione del presente decreto.

Il Responsabile del Procedimento  
(Paola Marchegiani)  
Documento informatico firmato digitalmente

### **ALLEGATI**

Attestazione di spesa

