

DOMANDE ALL'OPERA

Making of
L'italiana in Algeri
2013

SINFONIA

La pagina strumentale che apre l'opera è una delle più celebri e amate di Rossini.



SE INCLINASSI A PRENDER MOGLIE

Questo duetto con i suoi divertenti sillabati, caratterizza lo spirito brillante dell'opera.



CRUDA SORTE! AMOR TIRANNO!

La cavatina di sortita della protagonista dell'opera, Isabella.



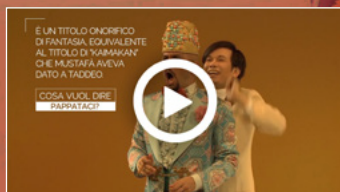
FINALE PRIMO

Questa scena è diventata un punto di riferimento per il trionfo di nonsense e comicità raggiunto.



PAPPATACI!

Il terzetto tra Lindoro, Taddeo e Mustafà è uno dei momenti indimenticabili, quasi teatro dell'assurdo.



DAVIDE LIVERMORE
Stage Director

L'italiana in Algeri

Dramma giocoso per musica in due atti di **Angelo Anelli**
Musica di **Gioachino Rossini**

STORIA

LIBRETTO

Produzione del Rossini Opera Festival 2013

LOCANDINA

Péchés all'italiana...
(di un compositore quasi musicologo)
Azio Corghi

SAGGIO 1

De amore
Alberto Zedda

SAGGIO 2

Approfondimenti

MODA

CINEMA