

ACCADEMIA ROSSINIANA 2014

Seminario di studio sui problemi dell'interpretazione rossiniana,
diretto da **Alberto Zedda**.

L'Accademia, che si tiene ogni anno a Pesaro durante il periodo del Festival, riguarda le tematiche, vocali e drammaturgiche, connesse alla restituzione rossiniana e allo sviluppo dell'Edizione critica ed è aperta ai professionisti dello spettacolo e agli studiosi.

L'Accademia Rossiniana 2014 si svolge **dal 3 al 18 luglio**.

È possibile prendere parte ai corsi in qualità di Effettivo o di Uditore.

La frequenza ai corsi è gratuita e a numero chiuso.

La selezione dei partecipanti ha luogo insindacabilmente sulla base dei titoli presentati, ovvero in seguito a un colloquio o a un'audizione ad invito, che si terrà a Pesaro i giorni **18, 19, 20 e 21 marzo 2014**.

Le domande di partecipazione, in carta libera, devono pervenire all'indirizzo in calce **entro l'1 marzo 2014**,

corredate da fotografia a figura intera e da curriculum di studi e professionale.

Gli aspiranti Effettivi, con non più di 32 anni d'età per le donne e 35 per gli uomini, devono portare in audizione due arie complete, di cui una obbligatoriamente rossiniana.

I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno risultare in regola con la normativa vigente, pena l'esclusione.

Il piano didattico prevede un seminario teorico, la presenza a prove del Festival e un corso di interpretazione vocale, incentrato principalmente sull'opera

Il viaggio a Reims.

Alberto Zedda sarà coadiuvato dal maestro Anna Bigliardi.

Il programma didattico prevede anche una masterclass tenuta dal tenore Juan Diego Flórez. Agli Effettivi ammessi all'Accademia saranno fornite indicazioni per lo studio e il materiale musicale: spartito, variazioni e cadenze delle parti vocali assegnate. I candidati dovranno presentarsi al corso avendo perfettamente studiato a memoria il ruolo (o i ruoli) loro indicati con le variazioni d'uso, nonché due duetti e due arie rossiniane a propria scelta.

In prosecuzione del corso, gli elementi risultati idonei parteciperanno al **Concerto conclusivo dell'Accademia**, in programma il **18 luglio 2014**;

inoltre un gruppo selezionato di allievi prenderà parte allo spettacolo *Il viaggio a Reims* che verrà messo in scena i giorni **13 e 16 agosto 2014**, con **prove dal 21 luglio**, nell'ambito del "Festival Giovane".

Per i soli partecipanti allo spettacolo è prevista un'apposita borsa di studio.

A conclusione del corso l'Accademia Rossiniana rilascia ai partecipanti Effettivi e Uditori un attestato di frequenza.

Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival
Via Rossini, 24 I-61100 Pesaro
Tel. +39 0721 3800214 Fax +39 0721 3800220
e-mail: artisti@rossinioperafestival.it

