

ROSSINI OPERA FESTIVAL 2014

Direzione artistica



**Domanda per ruolo MIMO/A
nell'opera AURELIANO IN PALMIRA**

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ il _____

residente a _____ Prov _____ CAP _____

via _____

telefono casa _____ cellulare _____

e-mail _____

nazionalità _____ Codice Fiscale _____

ENPALS _____ Partita IVA _____

(obbligatoria alla sottoscrizione dell'eventuale contratto)

con disponibilità oraria completa

chiede di partecipare al Rossini Opera Festival in qualità di

Mimo/a

Ha già partecipato a precedenti edizioni del Festival? SI NO

Se sì, in quale? _____

Attuale posizione di lavoro _____

Data _____ Firma _____

oo

Spazio riservato al Rossini Opera Festival

Contestualmente alla presentazione della domanda di partecipazione al Rossini Opera Festival 2014 per l'opera *Aureliano in Palmira* in qualità di

MIMO / A

il/la sottoscritto/a

cognome _____ nome _____

attesta di aver preso conoscenza e di accettare preventivamente le sottoindicate condizioni normative ed economiche, costituenti parte integrante del contratto che il Festival potrà eventualmente ed a proprio esclusivo giudizio proporgli:

**PERIODO D'IMPEGNO SOGGETTO A VARIAZIONI POSSIBILI
SINO ALLA STIPULA DEL CONTRATTO**

dal 14 luglio al 12 agosto e nei giorni 15, 18 e 22 agosto 2014.

La disponibilità di orario, nel rispetto delle normative vigenti, deve essere resa secondo le esigenze del Festival.

COMPENSO SOGGETTO A VARIAZIONI POSSIBILI IN RAPPORTO AL PERIODO D'IMPEGNO

Compenso forfetario ed onnicomprensivo di Euro **2.970,00**, oltre ad un rimborso lordo forfetario di spese di Euro **330,00** per i soli non residenti nella Provincia di Pesaro-Urbino. Quanto sopra assoggettato ad IVA e ritenute secondo le attuali disposizioni fiscali.

Il compenso s'intende a copertura del periodo obbligatorio di prove e delle recite, dell'indennità per trucco integrale, nudo parziale, ed eventuali figurazioni speciali sopravvenute per esigenze artistiche nel corso dello spettacolo, secondo il giudizio del regista.

CONDIZIONI PARTICOLARI

Il compenso di cui sopra si intende comprensivo della liberatoria in ordine ad eventuali riprese televisive dirette o in differita, nonché riproduzione e diffusione per mezzo di supporti audiovisivi di qualunque tipo.

INTERRUZIONE DEL CONTRATTO

Il Festival, su parere del Regista, potrà protestare il/la *Mimo/a* che risultasse inadempiente o insufficiente riguardo alla corretta esecuzione del ruolo affidatogli/le.

NATURA DEL RAPPORTO LAVORATIVO

Con la sottoscrizione dell'eventuale contratto, le parti non instaureranno un rapporto di lavoro subordinato, secondo le normative in vigore.

Letto e sottoscritto.

Data _____

Firma _____