FONDAZIONE ROSSINI OPERA FESTIVAL

Oggetto: Avvio della procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 comma 2, lett. b), del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento della fornitura di elementi di scena per le esigenze dell'allestimento delle Opere programmate per il "Rossini Opera Festival 2018". Importo complessivo totale Euro 175.000,00 oltre I.V.A.

Determinazione n. 01 del 19/02/2018

la Responsabile degli Allestimenti Scenici

Premesso che
la Fondazione Rossini Opera Festival deve procedere all'allestimento delle scenografie delle opere programmate per la manifestazione "Rossini Opera Festival 2018", precisamente: "Adina", "Il Barbiere di Siviglia", "Ricciardo e Zoraide"; pertanto si rende necessario procedere all'acquisizione degli elementi scenici per allestire le scenografie come da progetti presentati dai rispettivi registi/scenografi.

Considerato che
la fornitura può essere suddivisa in lotti tenuto conto della funzionalità in cui è suddivisa l'acquisizione delle scenografie;

Ritenuto di
quantificare il valore presunto complessivo della fornitura in oggetto, determinato in ragione degli elementi strutturali da fornire pari ad €. 175.000,00 oltre I.V.A. e così suddiviso:
Lotto n. 1: elementi scenici opera "Adina", valore presunto €. 80.000,00 oltre I.V.A.;
Lotto n. 2: elementi scenici opera "Il Barbiere di Siviglia", valore presunto €. 45.000,00 oltre I.V.A.;
Lotto n. 3: elementi scenici opera "Ricciardo e Zoraide", valore presunto €. 50.000,00 oltre I.V.A.

Relativamente ai rischi interferenziali previsti dal D.Lgs. n. 81/2008, si precisa che non ci sono interferenze e pertanto i costi della sicurezza relativi ai rischi di interferenze sono pari a zero; per lo stesso motivo la Fondazione "Rossini Opera Festival" non è tenuta a redigere il documento DUVRI.

Accertato che
- non sono attive alla data odierna convenzioni stipulate da Consip S.p.A. aventi ad oggetto la fornitura che si intende acquisire;
- non sono presenti sul MePa prodotti con le specifiche caratteristiche richieste dalla fornitura in questione.

Ritenuto, pertanto, di
- procedere ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. in combinato disposto, con l'art. 13 del Regolamento delle acquisizioni dei beni e servizi della Fondazione Rossini Opera Festival, se ed in quanto compatibile, per importi inferiori alle soglie di rilevanza comunitaria di cui all'art. 35, comma 1, lettera c), del predetto Decreto, da gestirsi nei termini e modi di cui ai Capitolati Speciali d'Appalto dei singoli lotti;
- di invitare alla procedura negoziata gli operatori economici iscritti all'Albo Fornitori, istituito dalla Fondazione Rossini Opera Festival, nella categoria "materiali per allestimenti scenici" nella fascia di importo di riferimento;
- disporre l'affidamento fra i soggetti in possesso dei requisiti indicati nella Lettera di Invito;
- di affidare la fornitura secondo il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95, comma 4, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;;

Evidenziato che
si rende necessario qualificare le imprese per il tramite del requisito del fatturato globale ritenuto potenzialmente idoneo a selezionare il concorrente in grado di sostenere gli oneri economici collegati alle esigenze dell'affidamento nei termini e modi di cui ai Capitolati Speciali d'Appalto.

Di dare atto
che in conformità della deliberazione del 20/12/2017, n. 1300 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, in attuazione dell'art. 65 e 67 della Legge 23/12/2005, n. 266, per l'anno in corso, in relazione all'importo complessivo dell'affidamento e al valore dei singoli lotti in gara, verrà disposto il pagamento del contributo sulla gara a carico della Fondazione Rossini Opera Festival prevista in €. 225,00, finanziato con le risorse del Bilancio della Fondazione stessa, anno 2018;

Ritenuto quindi di approvare la seguente documentazione di gara allegata alla presente determinazione:

- Lettera invito;
- Capitolati Speciali d'Appalto di ciascun lotto;
- Modello di Formulario per il documento di Gara Unico Europeo (DGUE);
- Dichiarazione sostitutiva del soggetto ausiliario (Mod. 2);
- Modello Istanza di partecipazione;
- Schema di offerta economica;
- Progetto scenografico di ciascun lotto.

Verificato quindi che l'importo complessivo presunto a base di gara pari ad €. 175.000,00 oltre I.V.A. 22%, suddiviso per ciascun lotto come di seguito riportato, è finanziato tramite le risorse finanziarie del Bilancio 2018 della Fondazione Rossini Opera Festival:

Lotto n. 1: elementi scenici opera "Adina", valore presunto €. 80.000,00 oltre I.V.A.;
Lotto n. 2: elementi scenici opera "Il Barbiere di Siviglia", valore presunto €. 45.000,00 oltre I.V.A.;
Lotto n. 3: elementi scenici opera "Ricciardo e Zoraide", valore presunto €. 50.000,00 oltre I.V.A.

Determina

- Di dare avvio alla procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. per l'affidamento della fornitura di elementi di scena per le esigenze dell'allestimento delle Opere programmate per il "Rossini Opera Festival 2018" e precisamente: "Adina", "Il Barbiere di Siviglia", "Ricciardo e Zoraide";
- di disporre l'affidamento tra i soggetti in possesso dei requisiti indicati nella lettera di invito, allegata e di invitare alla procedura negoziata gli operatori economici iscritti all'Albo Fornitori, istituito dalla Fondazione Rossini Opera Festival, nella categoria "materiali per allestimenti scenici" nella fascia di importo di riferimento;
- di affidare la fornitura secondo il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95, comma 4, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- di stabilire che la fornitura è suddivisa nei seguenti lotti e per gli importi ivi indicati: Lotto n. 1: elementi scenici opera "Adina", valore presunto €. 80.000,00 oltre I.V.A.; Lotto n. 2: elementi scenici opera "Il Barbiere di Siviglia", valore presunto €. 45.000,00 oltre I.V.A.; Lotto n. 3: elementi scenici opera "Ricciardo e Zoraide", valore presunto €. 50.000,00 oltre I.V.A.; pertanto per un importo complessivo presunto pari ad €. 213.500,00, di cui imponibile €.175.000,00, I.V.A. 22% €.

38.500,00; tale importo è finanziato con le risorse finanziarie del Bilancio 2018 della Fondazione Rossini Opera Festival;

- di approvare la seguente documentazione di gara allegata alla presente determinazione:
  a) Lettera invito;
  b) Capitolati Speciali d'Appalto di ciascun lotto;
  c) Modello di Formulario per il documento di Gara Unico Europeo (DGUE);
  d) Dichiarazione sostitutiva del soggetto ausiliario (Mod. 2);
  e) Modello Istanza di partecipazione;
  g) Schema di offerta economica;
  h) Progetto scenografico di ciascun lotto.
- di dare atto che la presente determinazione è assunta nel rispetto degli obiettivi programmati per l'anno 2018;
- di stabilire che l'importo di €. 225,00, necessario al pagamento del contributo gara a favore dell'Anac sarà finanziato con le risorse del Bilancio 2018 della Fondazione Rossini Opera Festival;
- di dare atto che i Codici Identificativi Gara – CIG – verranno assunti attraverso il Sistema SIMOG dell'Autorità Nazionale Anticorruzione per ciascun lotto in cui è suddivisa la fornitura;
- di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la sottoscritta Arch. Emanuela Gasperoni, Responsabile degli Allestimenti Scenici.

Pesaro, 19/02/2018

La Responsabile degli Allestimenti Scenici
Arch. Manuela Gasperoni

Si attesta la copertura della spesa complessiva pari ad €. 213.725,00 con le risorse finanziarie del Bilancio 2018.

Rossini Opera Festival
Economato