

Oggetto: Noleggio di materiale illuminotecnico per le Opere in programma "Rof 2019" presso il Teatro Rossini e Vitrifrigo Arena.

Importo totale €. 79.800,00 oltre I.V.A.

CIG: 7945535EE4

Aggiudicazione della procedura ai sensi dell'art.63 comma 2 lett. c), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii..

DETERMINAZIONE N. 5 DEL 24.06.2019

La Responsabile degli Allestimenti Scenici

Premesso che:

con determinazione dirigenziale n. 4 del 18.06.2019 è stato disposto, a seguito relazione del Responsabile degli Allestimenti Scenici trasmessa in data 18.06.2019, l'avvio della procedura di affidamento del noleggio di materiale illuminotecnico per le Opere in programma "Rof 2019" presso il Teatro Rossini e Vitrifrigo Arena. Da tale relazione risulta che per ragioni di estrema urgenza, non imputabili alla Stazione Appaltante, al fine di consentire l'affidamento del servizio di noleggio e il montaggio del suddetto materiale in tempi utili per dare corso alla programmazione dello spettacolo, non è stato possibile rispettare i termini per le procedure aperte o ristrette, o per le procedure competitive con negoziazione;

ai sensi dall'art. 63, comma 2 lettera c), del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii, il Responsabile degli Allestimenti Scenici ha richiesto, per le ragioni di cui alla relazione sopra citata, preventivi di spesa a Ditte specializzate nel servizio in oggetto; dato atto di un unico preventivo pervenuto dalla Ditta "Sound D-Light Srl" con sede a Pesaro per un importo complessivo di €. 79.800,00 oltre I.V.A.;

ai fini della preventiva qualificazione della Ditta offerente, si è provveduto a verificare il possesso dei requisiti generali ed economici-finanziari, nonché tecnico professionali come stabilito nella determinazione n.4 sopra richiamata;

l'offerta della Ditta sopracitata è da ritenersi idonea ad assicurare la fornitura come specificato nel relativo Capitolato d'Oneri;

l'efficacia dell'affidamento in questione è subordinata al positivo esito dei controlli in ordine al possesso dei requisiti generali e di capacità economico-finanziaria e tecnica della Ditta aggiudicataria, demandati al Responsabile del Procedimento e già avviati;

Che al momento non sono attive convenzioni CONSIP di cui all'art. 26, comma 1, della legge n.488/1999 aventi ad oggetto beni comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento, ed inoltre detti beni non sono validamente presenti con le caratteristiche specifiche come richieste dal progettista luci sul Mercato Elettronico della P.A. Realizzato dalla CONSIP ai sensi dell'Art. 328, comma 1, del regolamento di cui al DPR 5/10/2010 n. 207;

Determina

- di aggiudicare definitivamente, per le motivazioni espresse in premessa, il noleggio del materiale illuminotecnico per le Opere in programma "Rof 2019" presso il Teatro Rossini e Vitrifrigo Arena in favore della Ditta "Sound D-Light Srl", con sede a Pesaro, per l'importo complessivo pari ad €. 79.800,00 oltre Iva e che l'importo complessivo di aggiudicazione trova copertura finanziaria nel Bilancio 2019 della Fondazione Rossini Opera Festival;

- di dare atto che l'offerta della Ditta "Sound D-Light Srl" con sede a Pesaro è da ritenersi idonea ad assicurare il servizio di noleggio del materiale richiesto;

- di dare atto che l'efficacia dell'affidamento in questione è subordinata al positivo esito dei controlli in ordine al possesso dei requisiti generali e di capacità economico-finanziaria e tecnica della Ditta aggiudicataria, demandati al Responsabile Unico del Procedimento e già avviati;

- di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento è la sottoscritta Responsabile degli Allestimenti Scenici;

- che la sottoscritta dichiara, con la firma del presente atto, non sussistere conflitti di interessi di cui all'art. 42, comma 2, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

- di dare atto che la Ditta aggiudicataria è obbligata a comunicare alla stazione appaltante gli estremi identificativi del conto corrente dedicato al presente appalto nei termini di cui all'art. 3 co. 7 della L. 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. e assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari in conformità alle prescrizioni contenute all'art. 3 sopra citato.

La Responsabile degli Allestimenti Scenici

Arch. Manuela Gasperoni
