

Alberto Zedda

Alberto Zedda nasce a Milano, dove compie studi umanistici e musicali che completa presso la Scuola di Paleografia Musicale di Cremona.

Nel 1957 vince il Concorso internazionale della RAI per direttori d'orchestra, affermazione che gli apre le porte di importanti istituzioni italiane (Scala, Santa Cecilia, Maggio Musicale Fiorentino, RAI di Roma, Torino, Milano, Napoli) e straniere in Germania, Olanda, Belgio, Francia, Spagna, Polonia, Russia, Israele, Stati Uniti, Cina, Giappone...

Parallelamente sviluppa un'ininterrotta attività operistica: La Scala, San Carlo, La Fenice, Massimo di Palermo, Comunale di Bologna, Regio di Torino, Covent Garden, Marinski, Opera di Vienna, San Francisco, Los Angeles, Parigi, Helsinki, Bergen, Mosca, Berlino, Monaco, Amburgo, Amsterdam, Praga, Varsavia, Tel Aviv, Lisbona, Barcellona, Madrid, Siviglia, Oviedo, Bilbao, La Coruña...

Ha inciso dischi di musica sinfonica, da camera e operistica.

Ha insegnato Pratica Orchestrale al Conservatorio di Piacenza, Filologia Musicale Applicata all'Accademia di Osimo e Storia della Musica all'Università di Urbino.

Da sempre dedica parte del suo tempo all'attività musicologica curando edizioni critiche di opere, oratori e cantate, con particolare riferimento a Rossini, alla produzione della prima metà dell'Ottocento e al repertorio protobarocco.

Ha scritto *Divagazioni Rossiniane*, libro pubblicato nel 2012 da Ricordi, Milano.

È stato membro del Comitato Editoriale della Fondazione Rossini dalla sua creazione, Direttore del repertorio italiano alla New York City Opera; Direttore Musicale del Festival della Valle D'Itria di Martina Franca; Consulente artistico del Rossini Opera Festival di Pesaro e del Festival Mozart di La Coruña; Direttore artistico del Festival Barocco di Fano, dei teatri Carlo Felice di Genova e La Scala di Milano.

Attualmente è Direttore artistico del Rossini Opera Festival e Direttore dell'Accademia Rossiniana di Pesaro.

Alberto Zedda è Grand'Ufficiale al merito della Repubblica Italiana, membro de *L'Ordre du "Merite Culturel"* di Polonia, Académico Correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Presidente onorario della Deutsche Rossini Gesellschaft e Dottore *honoris causa* in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Macerata.