

CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE

PAOLA MARIANI

Frequenta il corso di Scenografia all'AA BB di Urbino con il prof. **Gabbris Ferrari**; si diploma nel 1985 con il massimo dei voti e lode. Da subito inizia a collaborare con Gabbris Ferrari per allestimenti di opere liriche e di prosa delle stagioni del Teatro Sociale di Rovigo e i Teatri istriani di Fiume e Pola.

Svolge la sua attività di costumista e aiuto-costumista in diversi teatri italiani e per i maggiori registi e scenografi. Lavora con **Gabriele Salvatores** al Teatro Comunale di Bologna; con **Jonathan Miller** al Teatro Comunale di Ferrara.

Con **Dario Fo** firma i costumi de "L'italiana in Algeri" e "La Gazzetta" per il Rossini Opera Festival di Pesaro. Per **Emilio Sagi** disegna e realizza i costumi per "El retablo de Maese Pedro" e "Il Cordovano" al Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia e per "Simon Boccanegra" all'Opéra de Monte-Carlo.

Seguono le collaborazioni con **Yannis Kokkos** al Rossini Opera Festival, all'Opéra National de Lyon e al Théâtre des Champs Elysées di Parigi.

Sempre con Yannis Kokkos, lavora come costumista assistente al Teatro Massimo di Palermo, per il Teatro Real di Madrid, Teatro della Maestranza di Siviglia; Teatro Regio di Torino; Mariinsky Theatre St.Petersburg.

Con **Denis Krief** intrattiene una lunga collaborazione per allestimenti di varie opere.

Con **Giovanna Buzzi** collabora allo spettacolo di chiusura delle Olimpiadi invernali di Torino 2006.

Dal 1994 segue come **costumista responsabile di sartoria** tutte le produzioni del Rossini Opera Festival di Pesaro.

E' docente del corso di costume per lo spettacolo presso l'AA BB di Bologna e di Urbino.