

## **Lucia Ferrati**

### **Curriculum vitae**

Laureata in Lettere Moderne all'Università di Bologna, ha pubblicato saggi su Mario Morasso, Dino Garrone, Ercole Luigi Morselli, Clarice Tartufari, Antonio Conti.

Dal 1997 al 1999 ha diretto le stagioni teatrali e concertistiche del Teatro Sociale di Novafeltria.

Dal 2000 al 2003 ha lavorato come consulente artistico presso il Teatro G. Rossini di Pesaro.

Per l'Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino, ha ideato, progettato e diretto i festival:

- "Sipario Ducale. Festival delle Terre di Pesaro e Urbino" (1995-1999).
- "70's Flowers: miti e racconti di una rivoluzione (2003-2005);
- "Le Modelle. Antiche donne & Contemporanee. Percorsi di genealogia femminile" (2004-2008);
- "Perle. Per le donne che cambiano. Il divenire della differenza" (2007).
- "Per esempio. Modelli e testimoni del possibile" (2009-2011)
- "Andar per fiabe. Storie fantastiche nei boschi e nei parchi della provincia di Pesaro e Urbino" (2005-2010),
- "Andar per fiabe. Storie fantastiche nei teatri della provincia di Pesaro e Urbino" (2008-2016),

Ha inoltre diretto le rassegne:

- "L'Arte dello spettatore. Lezioni di Teatro - Comune di Pesaro (2001-2004)
- "Natale all'Annunziata" - Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro (2001-2005).

Dal 1999 al 2008 ha curato la regia delle Lezioni Magistrali di "Antico/Presente" (Festival del Mondo Antico), organizzato dalla Biblioteca Gambalunga e dal Comune di Rimini.

Dal 2015 è ideatrice e direttore artistico della rassegna di incontri La strada per Pesaro. Pesaresi.

È docente di laboratori di lettura ad alta voce nelle Marche e in Emilia Romagna.

Dal 1994, svolge regolarmente attività di lettrice, doppiatrice e speaker.

Ha all'attivo numerosissime letture sceniche in collaborazione con musicisti. di fama internazionale.

Ha curato gli script dei video: Donne nella storia d'Occidente (2007), Vita di Carlo Bo (2011), Marcello Stefanini. L'impegno e la passione (2014). È componente del Consiglio di amministrazione dell'Ente Olivieri.

Dal 2010 è coordinatrice e direttore artistico della Rete teatrale della provincia di Pesaro per l'Amat (Associazione marchigiana attività teatrali).

Fa parte del CdA dell'Ente Olivieri e dal luglio 2016 del CdA del Rossini Opera Festival