



BANDO PER LA SELEZIONE DI ATTORI E MIMI

Il Rossini Opera Festival comunica che
lunedì 3 giugno 2024, presso l'Auditorium Scavolini,
V.le dei Partigiani 22, a Pesaro

alle ore 11.00

avrà luogo la selezione per ATTORI e MIMI
da impiegare nella produzione del Festival 2024

Ermione

2 attori uomini

Requisiti: età scenica compresa fra 18 e 25 anni,
fisico atletico, ottima padronanza del corpo

5 mimi (uomini e/o donne)

Requisiti: età scenica compresa fra 25 e 45 anni,
fisico proporzionato, capacità espressiva

.....

alle ore 15.00

avrà luogo la selezione per MIMI
da impiegare nella produzione del Festival 2024

Bianca e Falliero

10 mimi uomini

Requisiti: età scenica compresa fra 18 e 45 anni,
fisico atletico, altezza minima indicativa 180 cm.

2 mimi donne

Requisiti: età scenica compresa fra 18 e 35 anni,
fisico longilineo, agilità di movimento

.....

CONDIZIONI

- 1) Per poter accedere alla selezione è necessario presentare la domanda di partecipazione e l'attestazione di presa visione delle condizioni normative ed economiche, debitamente firmate. La domanda e l'attestazione possono essere inviate anche via e-mail, purché firmate, all'indirizzo segreteria@rossinioperafestival.it. I moduli sono disponibili presso la sede del Rossini Opera Festival, via Rossini n. 24 – Pesaro e sul sito del Festival <https://www.rossinioperafestival.it/lavora-con-noi/#bandi>
- 2) Le domande, debitamente firmate, devono pervenire entro le ore 14.00 di giovedì 23 maggio 2024.
- 3) La Fondazione si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rilasciate dal candidato nonché la loro conformità a quanto richiesto dal presente avviso. La mancanza anche solo di uno dei requisiti indicati dal bando comporta l'esclusione dalla selezione.

4) Requisiti:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o di quella di uno stato membro dell'UE, nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea; le persone di cittadinanza extracomunitaria possono accedere alla selezione soltanto se in regola con le procedure previste per il lavoro autonomo nel settore dello spettacolo secondo la normativa vigente;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso per reati che comportino la incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione;
- e) idoneità psico-fisica allo svolgimento del ruolo;
- f) adeguata conoscenza della lingua italiana.

La Fondazione si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato dal candidato ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445. A tal proposito il candidato con l'invio della domanda di partecipazione accetta automaticamente che i dati contenuti nella domanda elettronica di partecipazione vengano dichiarati ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e quindi soggetti alle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, nonché di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla selezione.

5) Le selezioni saranno effettuate dal regista o da persona espressamente delegata di ciascuna produzione.

6) Il rapporto contrattuale con la Fondazione sarà regolato da un contratto di scrittura artistica, ai sensi degli articoli 2222 e seguenti del codice civile, sulla base del trattamento economico e delle condizioni indicate in calce alla domanda di partecipazione. Nel contratto di scrittura artistica, stipulato tra le parti, l'opera o il servizio richiesto dovrà essere svolto in esclusiva e direttamente dal soggetto contrattualizzato e senza vincolo di subordinazione. Si precisa che condizione essenziale ai fini della contrattualizzazione è il possesso della partita IVA.

7) Tutte le comunicazioni riguardanti la selezione saranno comunicate esclusivamente tramite avviso pubblicato sul sito internet istituzionale <https://www.rossinioperafestival.it/lavora-con-noi/#bandi>

La mancata presentazione alla selezione sarà considerata come rinuncia alla stessa.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno, né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per eventuale rinvio della selezione.

La Fondazione si riserva la facoltà di cambiare il luogo e/o modificare la data di svolgimento della selezione. Pertanto, i candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche consultando il sito internet istituzionale della Fondazione <https://www.rossinioperafestival.it/lavora-con-noi/#bandi> che riporterà eventuali variazioni. La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni di data.

8) La Fondazione si riserva in ogni caso la facoltà di prorogare o sospendere i termini del presente avviso, di annullare o revocare in tutto la selezione o di non procedere all'affidamento dell'incarico senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei candidati.

Informativa sul trattamento dei dati personali (Codice della privacy - D. Lgs. 196/2003 - Regolamento UE 679/2016)

La Fondazione Rossini Opera Festival, di seguito Fondazione, con sede legale in Via Rossini, 24 - 61121 Pesaro (PU) informa di essere Titolare del trattamento ai sensi degli articoli 4, n. 7 e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito Regolamento) dei dati personali raccolti sul sito, via mail o da documentazione cartacea.

Per trattamento di dati personali si intende qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, anche se non registrati in una banca di dati, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'elaborazione, la selezione, il blocco, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, la diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

I dati personali verranno trattati per le seguenti finalità, in via manuale e/o con il supporto di mezzi informatici o telematici.

A. Finalità del trattamento

Le finalità del trattamento sono relative all'esecuzione degli obblighi derivanti dai rapporti contrattuali ed ogni incombenza ad essi correlata, nonché a obblighi di leggi, regolamenti e normativa comunitaria, oltre a esigenze di Produzione, di Promozione e/odi Ufficio stampa della Fondazione.

B. Modalità del trattamento

Ogni trattamento avviene nel rispetto delle modalità di cui agli artt. 6 e 32 del Regolamento UE 2016/679 e mediante l'adozione delle adeguate misure di sicurezza previste.

C. Comunicazione e diffusione dei dati personali per il perseguimento delle finalità del trattamento

I dati forniti potranno essere messi a disposizione degli addetti operanti nell'ambito della Fondazione e con riferimento alle diverse ipotesi di comunicazione all'esterno, i dati potranno essere comunicati:

- a) ai soggetti cui la comunicazione sia eventualmente dovuta in forza di obblighi di legge.
- b) ai soggetti incaricati dalla Fondazione per la normale gestione della stessa.

Con riferimento all'art. 13, comma 1, lettera (d) del Codice della privacy e alla indicazione dei soggetti o delle categorie di soggetti che possono venire a conoscenza dei dati personali dell'utente in qualità di responsabili o incaricati, si fornisce di seguito apposito elenco:

- il personale della Fondazione incaricato della gestione della stessa;
- le società che svolgono per conto della Fondazione attività in consulenza e/o collaborazione ivi inclusi i tecnici informatici che gestiscono le infrastrutture di comunicazione elettronica, nominati incaricati del trattamento, ove nominate responsabili del trattamento nominati responsabili del trattamento;
- i fornitori esterni che forniscono servizi alla Fondazione, nominati responsabili del trattamento.

c) ai soggetti contrattualizzati dalla Fondazione.

D. Obbligatorietà del consenso per il perseguimento delle finalità del trattamento dei dati personali

Per procedere alla normale gestione della Fondazione è obbligatorio acquisire un consenso specifico, separato, espresso, documentato, preventivo e del tutto facoltativo.

E. Diritti dell'Interessato

L'interessato ha diritto di ottenere: 1) la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile; 2) l'indicazione dell'origine dei dati personali, delle finalità e modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2, dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati; 3) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato, la portabilità dei dati.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta e al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Firma del Titolare del trattamento



ROSSINI OPERA FESTIVAL 2024

Direzione artistica



Domanda per ruolo **ATTORE / MIMO**

nelle opere *Ermione* *Bianca e Falliero*

(si possono selezionare entrambe)

Il/la sottoscritto/a _____

nato/aa _____ il _____

residente a _____ Provincia _____ CAP _____

via _____

e-mail _____ cellulare _____

nazionalità _____

Codice fiscale _____ Partita Iva _____

chiede di partecipare al Rossini Opera Festival in qualità di

Attore **Mimo**

garantendo disponibilità oraria completa

Il sottoscritto, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 del 28 dicembre 2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono sanzionati ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o di quella di uno stato membro dell'UE, nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea; le persone di cittadinanza extracomunitaria possono accedere alla selezione soltanto se in regola con le procedure previste per il lavoro autonomo nel settore dello spettacolo secondo la normativa vigente;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso per reati che comportino la incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione;
- e) idoneità psico-fisica allo svolgimento del ruolo;
- f) adeguata conoscenza della lingua italiana.

Ha già partecipato a precedenti edizioni del Festival? SI NO

Se sì, in quale? _____

Attuale posizione di lavoro _____

Data _____ Firma _____

.....

Spazio riservato al Rossini Opera Festival

Opera _____

Contestualmente alla presentazione della domanda di partecipazione al Rossini Opera Festival 2024 in qualità di

ATTORE / MIMO

Il/la sottoscritto/a

cognome _____ nome _____

- attesta di aver preso conoscenza e di accettare preventivamente le Condizioni pubblicate sul BANDO PER LA SELEZIONE DI ATTORI E MIMI;
- autorizza la realizzazione, l'uso, la riproduzione e la pubblicazione con ogni mezzo tecnico delle proprie immagini riprese durante le selezioni;
- accetta preventivamente le seguenti condizioni normative ed economiche, costituenti parte integrante del contratto che il Festival potrà eventualmente ed a proprio esclusivo giudizio proporgli:

PERIODO D'IMPEGNO

Ermione

ATTORI e MIMI dall'8 luglio al 20 agosto 2024

Bianca e Falliero

MIMI dal 10 luglio al 19 agosto 2024

COMPENSO

Il compenso, lordo e onnicomprensivo, a copertura del periodo obbligatorio delle prove e delle recite è di

Euro 1.200,00 a recita per un totale di quattro recite, comprensivo del diritto di immagine e di replica, per i Mimi di *Ermione* e di *Bianca e Falliero*

Euro 1.500,00 a recita per un totale di quattro recite, comprensivo del diritto di immagine e di replica, per gli Attori di *Ermione*

Il compenso si intende a copertura dell'indennità per trucco integrale, nudo parziale ed eventuali figurazioni speciali sopravvenute per esigenze artistiche nel corso dello spettacolo secondo il giudizio del regista.

CONDIZIONI PARTICOLARI

Il compenso di cui sopra si intende comprensivo della liberatoria in ordine a eventuali riprese televisive dirette o in differita, nonché riproduzioni e diffusione per mezzo di supporti audiovisivi di qualunque tipo.

INTERRUZIONE DEL CONTRATTO

Il Festival, su parere del Regista, potrà protestare l'Attore o il Mimo che risultasse inadempiente o insufficiente riguardo alla corretta esecuzione del ruolo affidatogli.

PRIVACY

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza dei diritti di cui al D.Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 679/2016 "Protezione dei dati personali" e di autorizzare l'intero trattamento dei propri dati personali, anche sensibili, come in essi specificato.

LIBERATORIA

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'art.10 Cod. Civ., degli artt. 96 e 97 legge 633/1941 sul diritto di autore, del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016 "Protezione dei dati personali", con la presente autorizza la realizzazione, l'uso, la riproduzione e la pubblicazione con ogni mezzo tecnico delle proprie immagini riprese, anche durante le selezioni.

Letto e sottoscritto.

Data _____

Firma _____