



## **AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER LA INDIVIDUAZIONE DEL RESPONSABILE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI DELLA FONDAZIONE ROSSINI OPERA FESTIVAL**

La Fondazione "Rossini Opera Festival", in esecuzione della decisione del Consiglio di Amministrazione resa in data 16.12.2021, rende noto che è indetta una procedura comparativa per l'individuazione del Responsabile degli Allestimenti scenici della Fondazione Rossini Opera Festival, con durata biennale (con possibilità di prosecuzione di un ulteriore anno).

L'attività da svolgere rientrerà tra le prestazioni di lavoro autonomo professionale senza vincoli di subordinazione ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile.

Ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006 n. 198 così come integrato e modificato dal D.lgs. 25 gennaio 2010 n. 5 è garantita pari opportunità ai candidati dell'uno e dell'altro sesso.

### **Informazioni generali**

Il Rossini Opera Festival (ROF) cura la realizzazione del festival musicale lirico che si svolge nel mese di agosto a Pesaro, città natale di Gioachino Rossini. Il Festival è stato istituito nel 1980 con la finalità di diffondere e di valorizzare nel mondo la musica del compositore. Ad esso nel 1993 è stata riconosciuta la qualifica di ente preposto al recupero e alla rivitalizzazione delle opere di Gioachino Rossini, parte integrante del patrimonio culturale italiano. Per la realizzazione delle proprie attività il ROF si avvale della collaborazione scientifica della Fondazione Rossini e del Conservatorio statale di musica "Gioachino Rossini" di Pesaro. Nel 1994 da ente autonomo il ROF è stato trasformato in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato. Il Rossini Opera Festival è sottoposto alla vigilanza del Ministero della Cultura (MiC) dal quale riceve un contributo annuale. È membro delle Associazioni Opera Europa e Italiafestival e gode dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Gli Enti facenti parte dell'Assemblea dei Soci della Fondazione sono il Comune di Pesaro, Intesa Sanpaolo e la Fondazione Scavolini.

### **Ruolo e Compiti del Responsabile degli Allestimenti scenici della Fondazione Rossini Opera Festival**

Il Responsabile degli Allestimenti scenici effettua la valutazione dei costi e la realizzazione dei progetti esecutivi degli allestimenti delle singole edizioni del Festival; avvia i laboratori dei vari settori tecnici; è responsabile del montaggio degli allestimenti in palcoscenico e del coordinamento dei responsabili tecnici dei diversi settori; cura l'attività di noleggio degli allestimenti scenici e/o costumi già esistenti e la costruzione di scene e/o costumi per conto terzi; cura gli adempimenti connessi con il Documento di valutazione dei rischi predisposto dal Festival, a norma del Decreto Lgs. 81/2008 e successivi, con attribuzione di tutti i poteri nonché l'osservanza delle norme che tutelano la salute e l'incolumità dei lavoratori negli ambienti di lavoro; assiste e collabora con il personale del Comune di Pesaro, in ordine a eventuali nuove sedi teatrali, per l'adeguamento delle stesse ad ospitare le rappresentazioni del Festival.

### **Profilo dei candidati**

La figura professionale richiesta dovrà essere funzionale ed idonea a svolgere le attività proprie della posizione di lavoro sopra esposta. Deve possedere ottime capacità organizzative e di pianificazione del lavoro, spirito d'iniziativa e attitudine al problem solving, con capacità di lavorare sia in autonomia che in team e soprattutto un forte orientamento al



raggiungimento degli obiettivi, in sinergia con le figure di riferimento all'interno e all'esterno della Fondazione.

### **Requisiti specifici di partecipazione**

Per partecipare alla procedura comparativa gli interessati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Titolo di studio: Diploma di laurea (magistrale o di vecchio ordinamento) in Ingegneria o Architettura (sarà considerato titolo preferenziale l'iscrizione all'Albo Professionale);
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali per delitti non colposi e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
- non essere sottoposto a procedimenti penali.
- buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.

I predetti requisiti dovranno essere autodichiarati dal candidato utilizzando il modello allegato al presente avviso. Si rammenta che all'autodichiarazione dovrà essere allegata copia di un documento di riconoscimento valido.

### **Durata dell'incarico**

L'attività dell'incarico è prevista per il biennio 2022-2023 (con possibilità di prosecuzione di un ulteriore anno).

L'incarico sarà conferito mediante stipulazione di contratto con scrittura privata.

### **Modalità di partecipazione**

La domanda di partecipazione dovrà contenere:

- Curriculum vitae debitamente sottoscritto che dovrà contenere i titoli di studio posseduti, le attività svolte, l'esperienza professionale acquisita;
- Lettera di motivazione di massimo due pagine che motivi l'interesse del candidato all'incarico e che dimostri la sua capacità a perseguire quanto necessario al ruolo;
- Autodichiarazione dei requisiti di partecipazione di cui al paragrafo precedente "Requisiti specifici di partecipazione" con copia fotostatica di un documento d'identità valido.

La domanda di partecipazione, indirizzata al Presidente della Fondazione Rossini Opera Festival, corredata della suddetta documentazione deve essere inviata tramite PEC entro e non oltre le **ore 14.00 del 5 gennaio 2022** al seguente indirizzo:

[rossinioperafestival@legalmail.it](mailto:rossinioperafestival@legalmail.it) con oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PER LA INDIVIDUAZIONE DEL RESPONSABILE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI DELLA FONDAZIONE ROSSINI OPERA FESTIVAL.

È possibile inoltre presentare la domanda in busta chiusa direttamente alla Segreteria della Fondazione, in Via Rossini 24 – 61121 Pesaro, nell'orario dalla stessa normalmente osservato (9-14), entro e non oltre le **ore 14.00 del 5 gennaio 2022**.

L'esterno della busta dovrà riportare la seguente dicitura:

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA INDIVIDUAZIONE DEL RESPONSABILE  
DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI DELLA FONDAZIONE ROSSINI OPERA FESTIVAL



### **Criteri di selezione**

- L'esame delle candidature viene effettuato da una Commissione di valutazione, che potrà eventualmente procedere a colloqui volti all'approfondimento dei curricula dei candidati.
- La valutazione è finalizzata a segnalare uno o più candidati al Consiglio di Amministrazione – ferma restando comunque la trasmissione allo stesso organo di tutti i curriculum pervenuti – per l'individuazione definitiva del soggetto con cui instaurare il rapporto di lavoro.

### **Valutazione dei curricula**

La valutazione del curriculum sarà operata in relazione ai seguenti elementi:

- Qualificata esperienza professionale in attività di organizzazione tecnica di eventi artistico-culturali, con particolare riguardo all'ambito teatrale e operistico.
- Titoli vari inerenti al ruolo da ricoprire (corsi di formazione tecnica per le professioni dello spettacolo dal vivo, pubblicazioni attinenti direttamente o indirettamente i contenuti professionali della posizione di lavoro da ricoprire).

### **Pubblicità**

La pubblicizzazione dell'avviso viene effettuata mediante pubblicazione sul sito istituzionale nella sezione "Amministrazione trasparente" per la durata di 20 giorni.

Per ogni informazione ci si potrà rivolgere agli Uffici della Fondazione al n. 0721 3800208.

### **Informativa per il trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196/03 e del Regolamento UE 2016/679:**

Titolare del trattamento: Fondazione Rossini Opera Festival

Finalità del trattamento dei dati: il trattamento dei dati è diretto all'espletamento da parte della Fondazione di funzioni per rilevanti finalità di interesse pubblico, in virtù di compiti attribuitigli dalla Legge e dai Regolamenti fra cui in particolare il D.Lgs. n. 196/03 ed il GDPR UE.

Per ammissione a selezioni ed assunzione di personale i dati trattati sono: dati sulla domanda e dati sul curriculum professionale.

Operazioni eseguite: controllo e registrazione.

Modalità: il trattamento è realizzato attraverso operazioni o complessi di operazioni specificati nel D.Lgs. n. 196/03 e nel Regolamento UE 2016/679 ed è effettuato con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati.

Ambito di comunicazione: i dati possono essere comunicati ad uffici interni e ad Enti Pubblici autorizzati al trattamento, a ditte esterne autorizzate dalla Fondazione per le stesse finalità sopra dichiarate.

Il conferimento dei dati è necessario come onere dell'interessato allo scopo di permettere l'espletamento della procedura selettiva di che trattasi, l'adozione di ogni provvedimento annesso, e/o conseguente la gestione del rapporto di lavoro che eventualmente si instaurerà.

Responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Loris Ugolini, Responsabile della prevenzione della corruzione e per la trasparenza, in relazione ai predetti trattamenti possono essere esercitati i diritti previsti dal D.Lgs. n. 196/03 e dal Regolamento UE 2016/679.