

ACCADEMIA ROSSINIANA

“ALBERTO ZEDDA”

Edizione 2020

Seminario di studio sull'interpretazione rossiniana, diretto dal Maestro **Ernesto Palacio**.

L'Accademia, che si tiene ogni anno a Pesaro durante il periodo del Festival, riguarda le tematiche vocali e drammaturgiche connesse alla restituzione rossiniana ed è aperta ai professionisti dello spettacolo e agli studiosi.

L'Accademia Rossiniana “Alberto Zedda” 2020 si svolge **dal 6 al 20 luglio**.

È possibile prendere parte ai corsi in qualità di Effettivo o di Uditore.

La frequenza ai corsi è gratuita e a numero chiuso.

La selezione dei partecipanti ha luogo sulla base del materiale audio-video presentato, o in seguito a una eventuale audizione ad invito, che si terrà a scelta **a Mosca il 14 e 16 ottobre 2019, a New York il 28 ottobre 2019 e a Pesaro l'11, 12 e 13 marzo 2020**.

Le domande di partecipazione, corredate da registrazione audio-video di un'aria d'opera rossiniana, fotografia a figura intera e curriculum di studi e professionale, devono essere inviate compilando il relativo formulario presente nel sito del Festival al link **<https://www.rossinioperafestival.it/application-form/> entro il 26 settembre per le audizioni a Mosca e New York e il 12 febbraio 2020 per le audizioni a Pesaro**.

Gli aspiranti Effettivi, con non più di 28 anni d'età per le donne e 30 per gli uomini, confermati per l'audizione, dovranno presentare due arie d'opera complete obbligatoriamente rossiniane. I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno risultare in regola con la normativa vigente, pena l'esclusione.

Il piano didattico prevede seminari teorici, la presenza a prove del Festival e un corso di interpretazione vocale, incentrato principalmente sull'opera **Il viaggio a Reims**.

Ernesto Palacio sarà coadiuvato dai Maestri Rubén Sánchez-Vieco e Luca Canonici.

Il programma didattico prevede anche una masterclass tenuta dal tenore Juan Diego Flórez. Gli Effettivi ammessi all'Accademia riceveranno il materiale musicale e indicazioni per lo studio e dovranno presentarsi al corso avendo perfettamente studiato a memoria il ruolo (o i ruoli) loro indicati con le variazioni d'uso, nonché due duetti e due arie rossiniane a propria scelta.

Gli elementi risultati idonei parteciperanno al **Concerto conclusivo** dell'Accademia, in programma il **20 luglio 2020**, oltre che ad altre eventuali iniziative collaterali.

In prosecuzione del corso gli allievi selezionati prenderanno parte allo spettacolo **Il viaggio a Reims** che verrà messo in scena al Rossini Opera Festival nell'ambito del “Festival Giovane”.

Gli allievi interpreti de **Il viaggio a Reims** riceveranno una borsa di studio.

A conclusione del corso l'Accademia Rossiniana rilascia ai partecipanti Effettivi e Uditori un attestato di frequenza.

Accademia Rossiniana “Alberto Zedda” • Via Rossini, 24 I-61121 Pesaro

Tel. +39 0721 3800214

e-mail: artisti@rossinioperafestival.it • www.rossinioperafestival.it

