

ACCADEMIA ROSSINIANA ALBERTO ZEDDA

Seminario di studio sui problemi dell'interpretazione rossiniana,
diretto da **Ernesto Palacio**.

L'Accademia, che si tiene ogni anno a Pesaro durante il periodo del Festival, riguarda le tematiche vocali e drammaturgiche connesse alla restituzione rossiniana e allo sviluppo dell'Edizione critica ed è aperta ai professionisti dello spettacolo e agli studiosi.

L'Accademia Rossiniana 2017 si svolge **dal 3 al 17 luglio**.

È possibile prendere parte ai corsi in qualità di Effettivo o di Uditore.

La frequenza ai corsi è gratuita e a numero chiuso.

La selezione dei partecipanti ha luogo insindacabilmente sulla base dei titoli presentati, ovvero in seguito a un colloquio o a un'audizione ad invito, che si terrà a Pesaro i giorni **27, 28, 29, 30 e 31 marzo 2017**.

Le domande di partecipazione, in carta libera, devono pervenire all'indirizzo in calce **entro il 9 marzo 2017**

corredate da fotografia a figura intera e da curriculum di studi e professionale.

Gli aspiranti Effettivi, con non più di 32 anni d'età per le donne e 35 per gli uomini, devono portare in audizione due arie complete, di cui una obbligatoriamente rossiniana.

I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno risultare in regola con la normativa vigente, pena l'esclusione.

Il piano didattico prevede un seminario teorico, la presenza a prove del Festival e un corso di interpretazione vocale, incentrato principalmente sull'opera

Il viaggio a Reims.

Ernesto Palacio sarà coadiuvato dal maestro Anna Bigliardi.

Il programma didattico prevede anche una masterclass tenuta dal tenore Juan Diego Flórez.

Agli Effettivi ammessi all'Accademia saranno fornite indicazioni per lo studio e il materiale musicale: spartito, variazioni e cadenze delle parti vocali assegnate. I candidati dovranno presentarsi al corso avendo perfettamente studiato a memoria il ruolo (o i ruoli) loro indicati con le variazioni d'uso, nonché due duetti e due arie rossiniane a propria scelta.

Gli elementi risultati idonei parteciperanno al

Concerto conclusivo dell'Accademia, in programma il 17 luglio 2017, oltre che ad altre eventuali iniziative collaterali.

In prosecuzione del corso gli allievi selezionati prenderanno parte allo spettacolo ***Il viaggio a Reims*** che verrà messo in scena nel Rossini Opera Festival nell'ambito del Festival Giovane" i giorni 14 e 16 agosto 2017.

Gli allievi interpreti de *Il viaggio a Reims* riceveranno una borsa di studio.

A conclusione del corso l'Accademia Rossiniana rilascia ai partecipanti Effettivi e Uditori un attestato di frequenza.

Accademia Rossiniana Alberto Zedda

Via Rossini, 24 I-61121 Pesaro

Tel. +39 0721 3800214 Fax +39 0721 3800220

e-mail: artisti@rossinioperafestival.it

