

CURRICULUM VITAE

Dati Anagrafici

Manuela Gasperoni

Nata a Rimini il 27/09/1964

Residente in Via della Concordia, 21 – 40127 Bologna

Tel.: 051-518334, Cell.: 338 7757163

e-mail: manuelagasperoni@email.it

nazionalità: Italiana

Istruzione e Formazione

1990 - Laurea in Architettura - Università degli Studi di Firenze – Iscrizione all’Albo

1983 – Diploma di Maturità Scientifica

Esperienze Professionali

1987-1992 **Studio di Architettura 2Q-Firenze** - collaborazione progettuale

1990-2015 - collaboratrice alle scenografie di Pier’Alli’:

1990 “Trovatore” Zurigo - “Simone Boccanegra” Venezia

1992 “Lucia di Lammermoor” Milano Teatro alla Scala – “Simone Boccanegra” Genova

1993 “Didone ed Enea”, “Il ballo delle ingrato” Palermo - “Beatrice di Tenda “, Milano

1995 “Mefistofele” Milano Teatro alla Scala - Festival di Primavera, Verona –

“Pelleas et Melisande” Lille

1996 “Matilde di Shabran” Pesaro - “Beatrice di Tenda” Berlino

1997 “Beatrice di Tenda” Catania - “Pelleas et Melisande” Torino –

“Simone Boccanegra” Varsavia

1998 “Simone Boccanegra” Bologna –

1999 “Franco Cacciatore” Milano teatro alla Scala - “Oberto” Macerata –

2000 “Pelleas et Melisande” Bologna –

2001 “Aida” Bologna - “Masnadieri” Palermo –

2002 “Aida” Genova –

2003 “Oberto” Genova

2004 “Requiem” Piacenza - “Oberto” Bilbao - “Beatrice di Tenda “ Milano

2005 “Simone Boccanegra” Siviglia –

2006 “Aida” Berlino - “Lucia di Lammermoor” Teatro alla Scala Milano–

“Fidelio” Valencia - “Tristan und Isolde” Roma - “Carmen” Roma–

2007 “Il Pirata” Ancona - “Fidelio” Los Angeles

2008 “Oberto” Verona – “Requiem” Bologna - “Carmen” Roma – “Puritani” Palermo

2009 “Puritani” Bologna – “Tristan und Isolde” Siviglia –

2010 “Puritani” Cagliari – “Moise et Pharaon “ Roma

2011 “Adelaide di Borgogna “ Pesaro -

2011 : “Tristano e Isotta” Bilbao

2015 “Fidelio “ – Firenze – Madrid

2014- 2016 - collaboratrice alle scenografie di Hugo DeAna:

2014: “ Trovatore “ NCPA Pechino

2015: “ Samson et Dalila “ NCPA Pechino

2016: “ Rusalka “ NCPA Pechino

2016: “ MacBeth “ NCPA Pechino

2017: “Fanciulla del West” Napoli

Scenografie 1997 : “Simone Boccanegra” – Messina

2008 : “ Il poema dei monti naviganti” – Babelia

2009 : “Stella di cannella” – Corte ospitale

2009 : “Re Lear” Martina Franca (assistente di Rubertelli)

2009 : “ Nabucco” - Salerno

2010 : “Rigoletto”- Teatro d’opera di Tirana

2010 : “Caligola” - Rimini

2011 : “ La ballata del cavallo bianco “- Rimini

2011 : “Semiramide “ regia Luca Ronconi - Napoli (assistente di Tiziano Santi)

2011 : “ Turandot” Tirana

2012 : “Woytila generation opera rock” Roma

2012 : “ Italiana in Algeri “ Bologna (assistente di Rubertelli)

2012 : “ Macbeth” regia Bob Wilson -San Paolo – Brasile (assistente Teatro Comunale Bologna)

2013 : “ Macbeth” regia Bob Wilson -Bologna (assistente Teatro Comunale Bologna)

2013 : “ Don Carlo” regia Luca Ronconi : progetto tecnico (ass. di Tiziano Santi)
Maggio Fiorentino

2013 : “ Otello” Costumi - Salerno

2014 : “ Parsifal” regia Romeo Castellucci - Bologna (assistente Teatro Comunale Bologna)

2014 : “ Adriana Lecouvreur” regia Micheli – Nizza (ass. di Nicolas Bovey)

2014 : “ Trovatore “ regia Hugo de Ana – NCPA Pechino (ass. scene di De Ana)

2014 : “ Guillaume Tell “ regia G. Vick – Torino – Bologna (ass. di Paul Brown)

2015 : “La Gazzetta “ - ROF- regia M. Carniti

2001-2006 **Teatro comunale Bologna** – assistente Allestimenti Scenici

2012- 2018 **Rossini Opera Festival Pesaro** - assistente Allestimenti Scenici

Dal 2016 **Teatro comunale Bologna** – Direttore Allestimenti Scenici

2006-2018 **Libera Accademia Belle Arti di Rimini** – docente di: Tecniche e tecnologie dei materiali – Elementi di architettura – Scenotecnica – Disegno Architettonico

Lingue Straniere

FRANCESE : ottima conoscenza della lingua parlata e scritta

INGLESE : conoscenza scolastica

SPAGNOLO: buona conoscenza della lingua parlata

Conoscenze informatiche

Sistema operativo: Windows XP, Microsoft office: Word, Web design: Autocad, Photoshop.